



cuatro

ESTACIONES



año 2020 ~
otoño

Golf 8

Tu vida, tu Golf



Algunos lo llaman el mito, la leyenda o el coche que todos los coches querrían ser. Pero existe una forma aún más grande de llamarlo. Como el coche de tu primer beso, el coche de tus roadtrips o la nave espacial que te llevaba al colegio. Contigo es mucho más que un coche. Es lo que vivirás en él. Nuevo Golf.

Gama Golf 8 con motores eTSI y tecnología Mild Hybrid



Gama Golf 8: consumo medio WLTP (l/100km): de 4,2 a 5,9.
Emisión CO₂ WLTP (g/km) (NEDC) de: 109 (91) a 134 (112).
Acabado visualizado Golf Style.



Wagen Motors

Polígono Industrial Campollano, Calle B, 63, 02007 Albacete
Tel. 967 508 680, www.wagenmotors.es

volvemos a
abrir
nuestras puertas

Seguro que volverás a sentir la emoción del directo. Que disfrutarás de nuevo del arte en estado puro y que nuestra programación no te dejará indiferente. Tu responsabilidad lo hará seguro para los demás y nosotros nos adaptaremos a la nueva normalidad para tí.

Edita
CULTURAL ALBACETE
Dirección:
Ricardo Beléndez
Textos y fotografías:
Compañías y archivo.
Diseño, ilustraciones y maquetación:
Cartel-Arte S.L.
Depósito Legal: AB/724/2005

información útil

ACCESO A LA SALA

☞ Si usted llega después de dar comienzo el espectáculo, no podrá acceder a su localidad. Si el espectáculo lo permite y cuando sea posible, se le intentará ofrecer una localidad donde no moleste al público asistente y que cumpla con las normas establecidas para el COVID-19.

☞ Si durante el desarrollo del espectáculo abandona la sala, es posible que no pueda volver a ocupar su butaca. En función del espectáculo que se esté representando, intentaremos ofrecerle otra localidad, hasta que el proceso del espectáculo le permita volver a la suya.

☞ Por motivos de seguridad no se puede acceder a la sala con mochilas, maletines, carros, cascos u otros objetos que en caso de evacuación de emergencia, ocasionen problemas en el desalojo. Por las medidas Covid-19 NO se podrán dejar en guardarrope, por lo que les rogamos no traigan este tipo de accesorios al teatro.

☞ No se podrá acceder a la sala con comida ni bebida. Los ruidos que ocasionan molestan al resto de los asistentes, ahora se suma la obligatoriedad de conservar la mascarilla puesta durante todo el espectáculo.

☞ Cuando entre al teatro, debe apagar su teléfono móvil. Durante las representaciones no debe utilizarlo bajo ningún concepto, ya que molesta a los espectadores de su entorno y a los actores en el escenario. La luz de una pantalla es como un foco en la oscuridad. Hay compañías que empiezan a exigir en sus contratos la expulsión de espectadores/as que usen el teléfono o tablet en su función de sonido, fotografía o luz. Les rogamos que cumplan con estas normas para que todos disfrutemos plenamente de la actividad cultural.

ACCESO A LA SALA CON LOCALIDADES ADQUIRIDAS POR INTERNET

Pueden acceder a la sala con sus localidades impresas o bien descargadas en su dispositivo móvil.

El Teatro

abre de nuevo sus puertas a las artes escénicas

De nuevo vamos a poder emocionarnos, sentir, reír, llorar... con la magia del teatro, la danza y la música.

Y lo hacemos de forma segura garantizando las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias.

- ☞ Las puertas del teatro se abrirán 30 minutos antes del inicio del espectáculo. Recomendamos que se venga con tiempo para agilizar el proceso de entrada.
- ☞ La salida de la sala se hará de forma ordenada. Atiendan las instrucciones del personal de sala.
- ☞ El teatro se limpiará y desinfectará diariamente.
- ☞ El uso de mascarilla será obligatorio desde la entrada a la salida del teatro.
- ☞ Se ofrecerá gel hidroalcohólico al entrar al teatro.
- ☞ Se mantendrá la distancia de seguridad.
- ☞ El personal de sala les indicará la butaca que deben ocupar.

Con la colaboración de todos y todas lograremos disfrutar de forma segura



abonos

Los Abonos permiten entradas con descuento especial.

Los Abonos se podrán adquirir en la taquilla del Teatro Circo a partir del 9 de septiembre hasta un día antes del primer espectáculo del abono correspondiente o hasta que se agoten las localidades.

ABONO DANZA

Este abono le permite disfrutar de los dos espectáculos de danza del trimestre de la Compañía Nacional de Danza y del Ballet Nacional de España con un coste reducido.

3 octubre	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
29 o 30 octubre	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

ZONA A 48 € / ZONA B 36 €

ABONO GRAN TELÓN

Este abono le permite disfrutar de tres grandes obras teatrales con un coste reducido.

8 octubre	LA CELESTINA
27 noviembre	EL ENJAMBRE
17 diciembre	SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

ZONA A 44€ / ZONA B 34 €

Venta de entradas

Entradas para espectáculos sueltos:

- > Los del mes de octubre a partir del día 14 de septiembre.
- > Los de noviembre y diciembre a partir del 28 de septiembre.

EN TAQUILLA

▶ TEATRO CIRCO DE ALBACETE

De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.
Y una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

▶ CENTRO COMERCIAL ALBACENTER

De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

ONLINE

www.globalentradas.com

Se recomienda la adquisición de las entradas por internet y en taquilla el pago con tarjeta. Conlleva una serie de ventajas:

- ▶ No se maneja dinero evitando posibles contagios.
- ▶ En caso de devolución, por suspensión, se ingresará directamente en su cuenta, sin tener que pasar por la taquilla.

más información

▶ A la llegada al teatro, el personal de sala les acomodará adecuadamente. Podrán pedir al citado personal que les ubiquen juntos si son personas de la misma unidad de convivencia, siempre que hayan comprado las entradas consecutivas.

▶ No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, ni en taquilla ni on-line, SALVO QUE LA CAUSA SEA POR RAZONES DE SALUD O DE AISLAMIENTO PERSONAL CAUSADO POR COVID-19.

▶ No hay ningún espectáculo programado este trimestre para menores de 6 años.

▶ ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

En los espectáculos denominados para todos los públicos se permite el acceso a partir de los 6 años.

▶ LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA

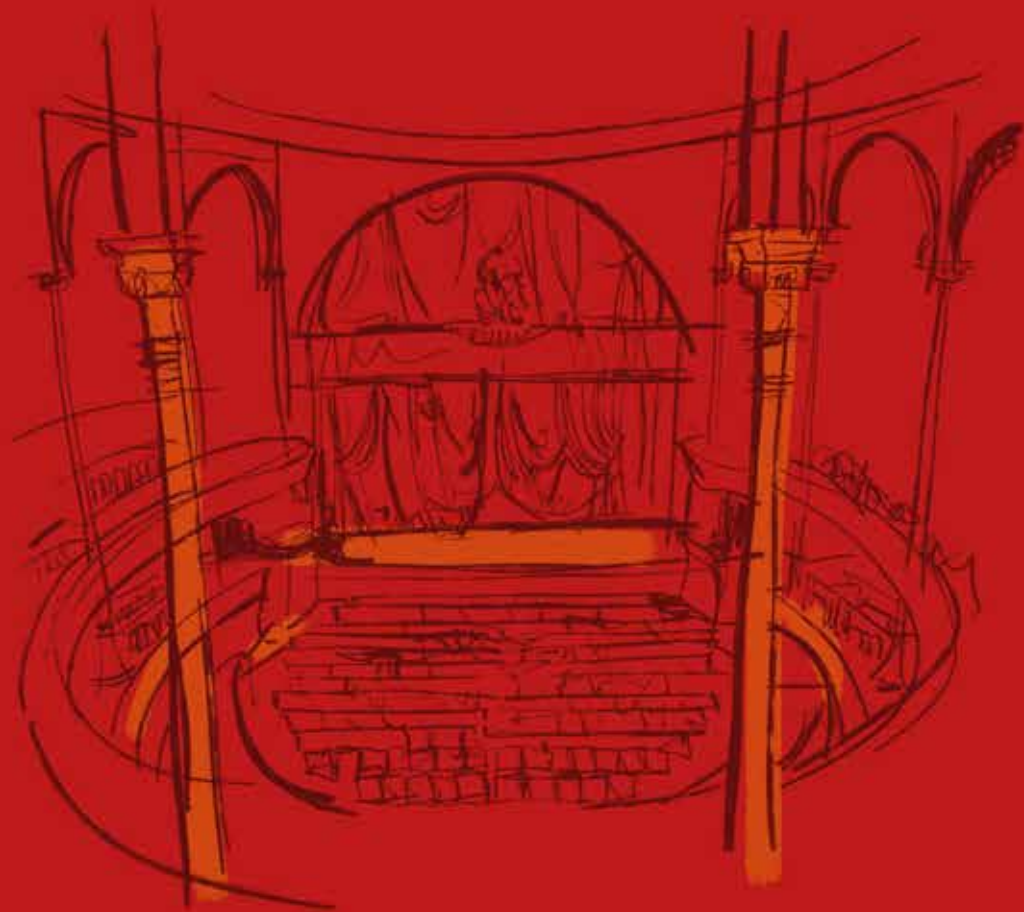
Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en las taquillas o reservarlas en el teléfono 967 19 36 30, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

▶ ENTRADAS PARA GRUPOS




Información para adquisición de entradas, enviar correo electrónico a entradas.cultural@dipualba.es

▶ ENTRADAS BENÉFICAS POR DONATIVO BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

Los donativos de los conciertos de los días 25 de octubre, 8 y 22 de noviembre y 16 de diciembre, se destinarán al Banco de Alimentos y al Cotelengo. La entrega de alimentos o de dinero en efectivo se hará en las taquillas del teatro.



síguenos en redes sociales

-  @TeatroCircodeAlbacete
-  @TeatroCircoAB
-  @teatrociro_albacete

- ▶ Conocer todas las actividades de Cultural Albacete.
- ▶ Recibir información, noticias y novedades.
- ▶ Participar en sorteos de entradas.

Suscríbese a nuestra Newsletter

 <http://bit.ly/teatro-circo>

Le pondremos al día de nuestros abonos, sorteos y promociones



programación otoño

DANZA	3 octubre	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	Teatro Circo	21:00H	30/25€
TEATRO	8 octubre	LA CELESTINA	Teatro circo	21:00H	15/12€
LÍRICA	9 octubre	MUJERES EN LA ÓPERA	Auditorio Municipal	20:00H	15€
DANZA	29 octubre	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	Teatro Circo	20:00H	30/25€
DANZA	30 octubre	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	Teatro Circo	21:00H	30/25€
HUMOR	5 noviembre	GOYO JIMÉNEZ	Teatro de la Paz	21:00H	22€
JAZZ	8 noviembre	LA B.S.M.A. SE PASA AL JAZZ	Teatro Circo	12:00H	Donativo
JAZZ	14 noviembre	THE SAFRON ORCHESTRA	Auditorio Municipal	21:00H	15€
MÚSICA	16 noviembre	FLAMENQUEANDO	Auditorio Municipal	20:00H	12€
MÚSICA	22 noviembre	CONCIERTO EXTRAORDINARIO POR SANTA CECILIA	Teatro de la Paz	12:00H	Donativo
TEATRO	23 noviembre	LAZARILLO DE TORMES	Auditorio Municipal	20:00H	12€
TEATRO	27 noviembre	EL ENJAMBRE	Auditorio Municipal	21:00H	20€
MÚSICA	10 diciembre	CARLOS NÚÑEZ	Teatro de la Paz	21:00H	25€
MÚSICA	12 diciembre	DESDE EL CINE AL PIANO	Auditorio Municipal	20:00H	8€
MÚSICA	16 diciembre	HOMENAJE A BEETHOVEN	Teatro de la Paz	20:00H	Donativo
TEATRO	17 diciembre	SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS	Auditorio Municipal	21:00H	20€
HUMOR	19 diciembre	JOAQUÍN REYES	Auditorio Municipal	20:00H	24€
HUMOR	20 diciembre	JOAQUÍN REYES	Auditorio Municipal	19:00H	24€

3 OCTUBRE / 21:00 H /
 ZONA A 30€ / ZONA B 25€
 120 MINUTOS
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO

LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA EN ALBACETE



APOLLO / GEORGE BALANCHINE

Creado por los Ballets Russes de Serge Diaghilev, el ballet se estrenó en París en 1928 y fue la primera gran colaboración entre Balanchine y el compositor Igor Stravinsky. Con este ballet dramático y poderoso, Balanchine consiguió un gran reconocimiento internacional. El estreno de 1928 incluía vestuarios y escenografía del pintor francés André Bauchant.

COREOGRAFÍA GEORGE BALANCHINE
MÚSICA IGOR STRAVINSKY

CONCERTO DSCH / ALEXEI RATMANSKY

Dmitri Shostakovich escribió su Piano Concerto No. 2, la partitura sobre la que está montada el Concerto DSCH de Alexei Ratmansky, en 1957, como un regalo para su hijo Maxim por su 19 cumpleaños. El concierto comunica una energía optimista después de la represión de la era Stalin. El título del ballet se refiere a un motivo musical utilizado por Shostakovich para representarse a sí mismo, con cuatro notas que, cuando se escriben en notación alemana, coinciden con sus iniciales (D. Sch). Fue representada por primera vez en 2008, y es el segundo ballet que Ratmansky coreografió para el NYB.

COREOGRAFÍA ALEXEI RATMANSKY
MÚSICA DMITRI SHOSTAKOVICH

WHITE DARKNESS / NACHO DUATO

Creación de Nacho Duato para la Compañía Nacional de Danza. El coreógrafo investiga, a través del movimiento y de la música, fórmulas que amplían su vocabulario, partiendo siempre de la potencial expresividad de sus bailarines. Se trata de una reflexión abierta sobre el mundo de las drogas y el efecto que éstas pueden ejercer en nuestro comportamiento social, en nuestra capacidad de comunicación con los demás y en definitiva en nuestras vidas. No existe un juicio de valores sino más bien una invitación a la reflexión sobre un tema hiriente y polémico.

COREOGRAFÍA NACHO DUATO
MÚSICA KARL JENKINS

**La Compañía
 Nacional de Danza
 vuelve a nuestra
 ciudad con un
 nuevo programa
 creado por su
 director Joaquín
 de Luz**

LA CELESTINA

ALBACITY CORPORATION

Ver “La Celestina” con los ojos de Antonio Campos es verla con la mirada del Siglo XXI, porque no es la reproducción arqueológica de la obra de Rojas, pero sí que mantiene fielmente la trama, de forma narrativa y dialogada interpretando todos los personajes fundamentales de la obra. Vemos como no han cambiado desde el Siglo XV los referentes al alma humana como el amor y el sexo, la codicia y la avaricia, la violencia, la verdad y la mentira o el suicidio. De nuevo el binomio entre Campos, actor y Montón, guitarra, fusionan literatura española y flamenco dando como resultado una propuesta fresca y estimulante.

ESTRENO ABSOLUTO EN TEATRO

8 OCTUBRE / 21:00 H /
ZONA A 15€ / ZONA B 12€

80 MINUTOS

MAYORES 16 AÑOS

TEATRO CIRCO

DIRECCIÓN

LLUIS ELÍAS

REPARTO

ANTONIO CAMPOS

GUITARRA

JOSÉ LUIS MONTÓN



9 OCTUBRE / 20:00 H /

15€

90 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

AUDITORIO MUNICIPAL



LA MUJER en la ÓPERA

En este concierto realizaremos un viaje por los grandes títulos de la historia de la ópera barroca, clásica y romántica en el que podremos escuchar en vivo y en directo determinadas arias que representan el papel de la mujer en la historia y evolución de este género. En la selección del repertorio se ha tenido en cuenta los distintos aspectos de la realidad que vivimos en nuestra sociedad. La discriminación de la mujer nos hace plantear un concierto basado en ella, con dos intérpretes mujeres solistas, soprano y mezzosoprano, que ensalzan el papel de la mujer en esta sociedad y que nos llevan a la esencia de la misma. El ideal del amor que perdura en nuestra sociedad como modelo a seguir está basado y estructurado, por regla general, en la abnegación como rasgo femenino, junto con la dulzura, fragilidad, debilidad, ingenuidad... que envuelven la renuncia y los deseos de las mujeres. Arquetipo que se representa en el arte y toma forma en la música.

ORQUESTA DE CÁMARA ORFEO

Con sede en Ciudad Real, está compuesta por profesores de diferentes conservatorios y orquestas del país. Fue fundada en 1995 por Manuel Briega, su actual concertino-director y desde su fundación ha realizado conciertos dentro y fuera de nuestra geografía a través de diferentes entidades públicas y privadas.

DIRECTOR

MANUEL BRIEGA

SOPRANO

ALICIA HERVÁS

MEZZOSOPRANO

ALEJANDRA ACUÑA



29 OCTUBRE / 20:00 H
 30 OCTUBRE / 21:00 H
 ZONA A 30€ / ZONA B 25€
 120 MINUTOS
 TODOS LOS PÚBLICOS
 TEATRO CIRCO

El primer programa de Rubén del Olmo como director del Ballet Nacional, en el Teatro Circo de Albacete

14

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El primer programa que ha diseñado Rubén Olmo como director del Ballet Nacional de España ofrece una visión global de la Danza Española, abarcando la mayor parte de sus estilos, desde la escuela bolera a la danza estilizada y el flamenco estilizado.

Incluye además un especial homenaje al bailarín y coreógrafo Mario Maya (1937-2008), uno de los grandes maestros de la Danza Española, quien, a pesar de ser uno de los creadores del Flamenco Teatro Andaluz con su estilo propio y único, no estaba hasta ahora incluido en el repertorio del Ballet Nacional de España.

INVOCACIÓN BOLERA

El BNE estrena una coreografía de nueva creación de la escuela bolera. Este estilo surge en el siglo XVIII de la transformación de bailes populares andaluces en danzas académicas. Homenajeamos así también a los grandes maestros que han marcado la línea a seguir en la escuela bolera, reinterpretando uno de los estilos más característicos y únicos de la Danza Española.

COREOGRAFÍA RUBÉN OLMO
 MÚSICA MANUEL BUSTO

JAULEÑA

Jauleña es un puente entre la escuela bolera, la danza estilizada y el flamenco. Un solo inspirado en Granada interpretado por Rubén Olmo, donde cobran protagonismo los estilos de la granaína y el zapateado.

COREOGRAFÍA RUBÉN OLMO
 MÚSICA MANUEL BUSTO

ETERNA IBERIA

Eterna Iberia nace del feliz descubrimiento de la obra del maestro Moreno Buendía, Celtiberia, interpretada por la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, y compuesta por encargo de Antonio Ruiz Soler 'El Bailarín' en el año 1963 para la creación de su ballet Eterna Castilla.

COREOGRAFÍA ANTONIO NAJARRO
 MÚSICA MANUEL MORENO-BUENDÍA

DE LO FLAMENCO

El Ballet Nacional de España rinde un homenaje a Mario Maya, genial bailarín, coreógrafo y maestro, fallecido en 2008. Mario Maya es un referente en el mundo de la Danza Española por su genialidad y sensibilidad. Fue un pionero, autor de montajes arriesgados y creador de toda una escuela artística que recoge a la vez los registros de bailarín y bailar.

DIRECCIÓN RUBÉN OLMO
 COREOGRAFÍA MARIO MAYA, MILAGROS MENJÍBAR, A. RUEDA 'TONÀ', RAFAELA CARRASCO, ISABEL BAYÓN, MANUEL MARÍN

MÚSICA DIEGO CARRASCO, JESÚS TORRES, MORAÍTO CHICO, LOS DEL RÍO

LETRAS SALVADOR DE MADARIAGA, M. BALMACEDA, MIGUEL HERNÁNDEZ, FEDERICO GARCÍA LORCA, JULIO CARLOS GONZÁLEZ LANCERO.

REPETIDORES RAFAELA CARRASCO, MANUEL BETANZOS, ISABEL BAYÓN

15



5 NOVIEMBRE / 21:00 H /

22€

80 MINUTOS

MAYORES 12 AÑOS

TEATRO DE LA PAZ

GOYO JIMÉNEZ

Queridas, querides, queridis, queridos, queridus...

¡Sed bienvenidos a Confusio, o lo que es lo mismo, al espectáculo más divertido que soy capaz de haber hecho!

Me explico: He decidido reunir los momentos más hilarantes que he creado hasta hoy en un único espectáculo, con objeto de provocar la mayor cantidad de carcajadas posibles. Quiero que os vayáis henchidos de risa. Vamos, que la exudéis a borbotones por los poros de vuestra piel. Quiero provocar diarreas y/o vómitos de carcajadas. Quiero reclamaciones en los tribunales por exceso de risas. Quiero que le cojáis asco a reír, que después de este show solo queráis presenciar tremebundas tragedias. Quiero que veinte, treinta, cuarenta años después, aún se te curven los labios hacia arriba mientras recuerdas aquella vez en la que tú, ser humano privilegiado, tuviste la fortuna de no perderte Confusio.



el humorista albaceteño presenta su nuevo show

SE AMPLIARÁ EL NÚMERO DE FUNCIONES, SI SE COMPLETAN AFOROS, LOS DÍAS 4 Y 3 DE NOVIEMBRE



festival de Jazz



8 NOVIEMBRE / 12:00 H

ENTRADA BENÉFICA PARA EL BANCO DE ALIMENTOS Y COTOLENGO

80 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO CIRCO

LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE SE PASA AL JAZZ

La Banda Sinfónica Municipal de Albacete se pasa a la música de Jazz y se transforma en una genuina Big-Band para homenajear este estilo musical a través de la música de J. Penders, K. Well, G. Gershwin, B. Howard y T. Huggens entre otros. Contaremos con la colaboración del departamento de música de la Universidad Popular.

DIRECTOR MIGUEL VIDAGANY GIL

THE SAFFRON ORCHESTRA

The Saffron Orchestra es un proyecto de "all stars" del Jazz de la provincia, que quiere poner en valor esta escena que se extiende desde la capital albaceteña a muchas otras poblaciones de la provincia, y en la que los intérpretes han ido confluyendo e intercambiando sus propuestas en discos y escenarios durante años.

El repertorio está formado en su mayor parte por composiciones propias y el resto son arreglos originales sobre temas conocidos. Todo desde un estilo Jazz latino/Flamenco que encaja perfectamente con la propuesta y la abre a todos los públicos.

DIRECCIÓN MUSICAL
JUAN VINUESA Y VANIA CUENCA

REPARTO
MARINA GONZÁLEZ, VÍCTOR PERONA, JUAN ENRIQUE RODRÍGUEZ, MARCOS ATENCIA, AGUSTÍN LOZANO, CHEMI SARRIÓN, JUAN DAHMEN

14 NOVIEMBRE / 21:00 H /

15€

90 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

AUDITORIO MUNICIPAL



16 NOVIEMBRE / 20:00 H /

12€

90 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

AUDITORIO MUNICIPAL

Día Mundial del Flamenco

FLAMENQUEANDO

Flamenqueando es un espectáculo de cante, copla, guitarra y baile flamenco que aborda además de los cantos tradicionales composiciones y adaptaciones musicales de poemas de Lorca y León Felipe entre otros, además de adaptaciones flamencas de coplas o versiones de rancheras, habaneras y boleros.

Tanto el cante como la guitarra tienen sus espacios de protagonismo, en una composición artística en la que el baile pone el broche de oro con un espectáculo muy visual, en el que las distintas técnicas del baile flamenco se ponen al servicio del arte y hacen que se produzcan momentos únicos e irrepetibles en el escenario.

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-manchego, ganador de la Lámpara Minera (uno de los galardones más importantes del mundo del Flamenco) y de cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de Las Minas de 2012.

Prepárate a sentir
Comarca de La Manchuela

Asociación de Turismo Rural de La Manchuela

Alojamientos
Restaurantes
Ocio y Aventura...

Telf. información: 649 136 025

www.lamanchuelarural.com

MÚSICA

22 NOVIEMBRE / 12:00 H /
ENTRADA BENÉFICA PARA EL
BANCO DE ALIMENTOS Y EL
COTOLENGO
80 MINUTOS
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

La Banda Sinfónica Municipal de Albacete rinde homenaje a la Música en el día de su Patrona.

Durante el concierto tendrá lugar el acto de entrega de la "Segunda edición de los Reconocimientos de la BSMA a personas y/o instituciones por su aportación al mundo de la Cultura y el Arte a través de la Música".

EL LAZARILLO DE TORMES

ALBACITY CORPORATION



Nunca antes un clásico había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época.

Un anti héroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre en el Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida cuando Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante "don nadie". Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto, acentuándolo con toques de bulerías, fandangos o soleares que tienen su propia voz entre las cuerdas flamencas y los dedos de José Luis Montón.

PREMIO TEATRO DE ROJAS AL MEJOR ACTOR Y A LA MEJOR OBRA.
CANDIDATO MEJOR ACTOR EN LOS PREMIO MAX 2019.

23 NOVIEMBRE / 20:00 H /

12€

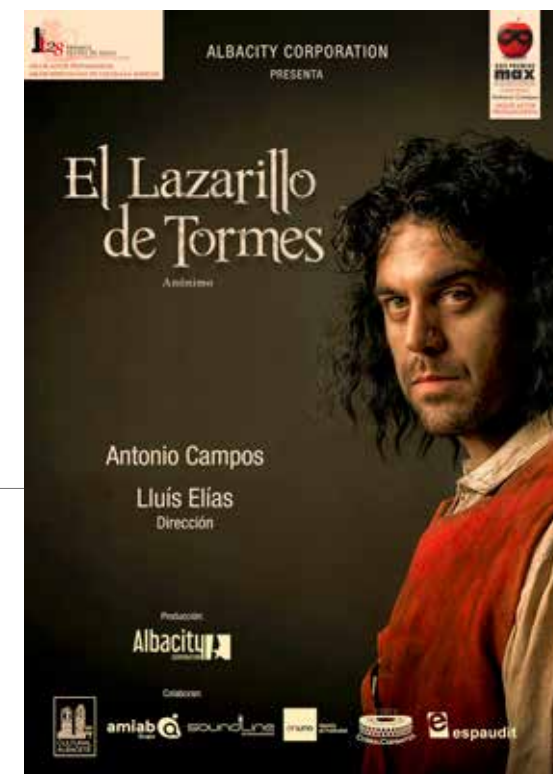
70 MINUTOS

TODOS LOS PÚBLICOS

AUDITORIO MUNICIPAL

DIRECCIÓN
LLUÍS ELÍAS
ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA
ANTONIO CAMPOS
MÚSICA
JOSÉ LUIS MONTÓN
REPARTO
ANTONIO CAMPOS

TEATRO



EL ENJAMBRE

VAIVÉN PRODUCCIONES

Una propuesta fresca, trezada con mucho humor y emoción que reflexiona sobre la maternidad, la sororidad y el empoderamiento femenino, temas candentes y necesarios.

Un grupo de amigas de la infancia acude a una casa rural para celebrar la despedida de soltera de una de ellas. Pero los años no pasan en balde y aunque sientan un vínculo muy fuerte entre ellas, nada es lo que era; o sí...

Lo que a priori iba a ser un fin de semana a lo loco, enloquecerá un poco más si cabe; trapos sucios, cosas que nunca se dijeron, confesiones, alcohol, drogas y un enjambre. Se dice que en el reino animal las abejas son los seres que mejor se comunican. Y al parecer se comunican bailando...



DIRECCIÓN
MIREIA GABILONDO

REPARTO
REPARTO: SARA COZAR, AITZIBER GARMENDIA,
GETARI ETXEGARAI, DORLETA URRETABI-
ZKAIA, NAIARA ARNEDE Y VITO ROGADO

TEXTO Y AYUDANTE DE DIRECCIÓN
KEPA ERRASTI

27 NOVIEMBRE / 21:00 H /
20€
90 MINUTOS
MAYORES 12 AÑOS
AUDITORIO MUNICIPAL

Aguas de Albacete con la CULTURA



Patrocina



Aguas de Albacete
www.aguasdealbacete.com



10 DICIEMBRE / 21:00 H /
25€
90 MINUTOS
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

Reconocido como una de las grandes figuras internacionales de la Música Celta, el éxito de su carrera - con más de un millón de discos vendidos- ha sido tan extraordinario para un instrumentista que seguramente ha eclipsado su formación académica como flautista de pico.

Sin embargo, su visión de las músicas celtas como músicas históricas ha hecho relativamente frecuentes sus conciertos y grabaciones con grandes de la Música Antigua como Jordi Savall, Andrew Lawrence King, Michala Petri o The Musicians of the Globe, así como conciertos en “templos” de la Música Clásica como el Musikverein de Viena, la sala de la Berliner Philharmoniker, el Boston Symphony Hall, Carnegie Hall de Nueva York, Royal Albert Hall de Londres o Sidney Opera House. Así mismo ha tocado con orquestas austriacas, alemanas, británicas, estadounidenses, canadienses, japonesas, francesas, españolas, italianas, etc. Sin salir del mundo orquestal, Carlos ha colaborado en diversas bandas sonoras de Carlos Saura, con Alejandro Amenábar en la oscarizada *Mar Adentro*, y con su amigo, el compositor japonés Ryuichi Sakamoto, o de los también japoneses Studio Ghibli, etc.

En 2016 Carlos Núñez dirigió un concierto muy especial en la Catedral de Santiago en el que hizo sonar,

juntos por primera vez, todos los instrumentos representados en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela, toda una orquesta esculpida en el siglo XII con un nivel de realismo que algún luthier ha llegado a comparar con una impresión en 3D. La exitosa experiencia se repitió en 2017 con Jordi Savall y Hespèrion XXI, entre otros invitados. Esta experiencia ha sido reveladora para Carlos, que ha podido constatar la profunda conexión de estos instrumentos medievales con la tradición, que se ha convertido en la clave para volver a darles vida.

Acaba de publicar su primer libro “La hermandad de los celtas” (Espasa 2018), un ensayo de 550 páginas sobre la historia de la música celta que ya va por la 4ª edición en España y que próximamente será editado en francés.

Carlos Núñez



FERNANDO LÁZARO

DESDE EL CINE AL PIANO

12 DICIEMBRE / 20:00 H /

8€

90 MINUTOS

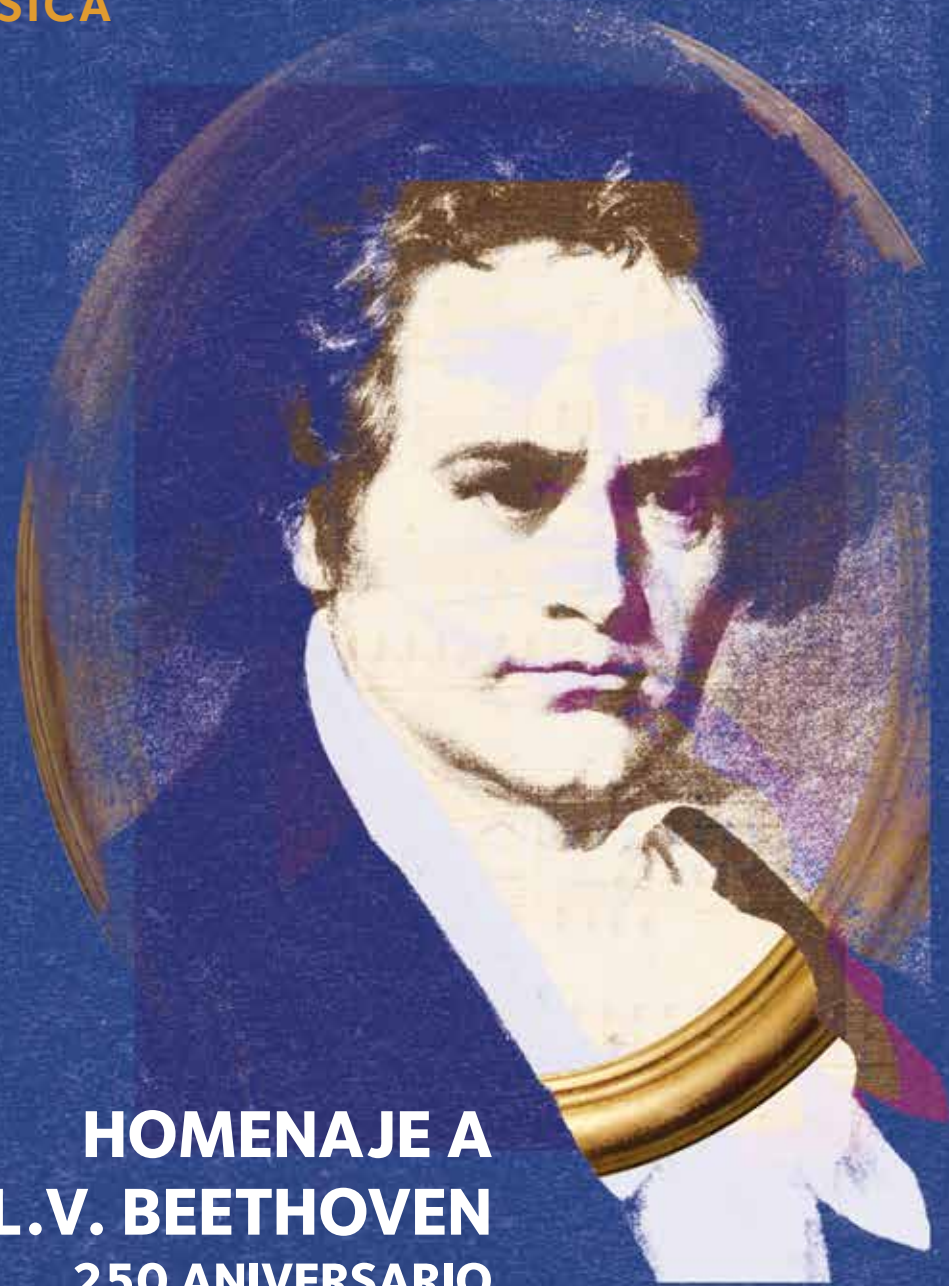
TODOS LOS PÚBLICOS

AUDITORIO MUNICIPAL

El pianista, compositor y musicólogo albaceteño Fernando Lázaro ofrece un especial concierto de piano. Especial por sus características y, sobre todo, por la música que el espectador podrá escuchar, ya que no se trata del concierto de piano al que estamos acostumbrados. Lázaro ha dejado “aparcados” a los grandes compositores clásicos y ha elegido a grandes compositores de nuestro tiempo, autores conocidos por el gran público que han dedicado su enorme talento a escribir algunas de las más famosas y bellas bandas sonoras de la historia del cine, esas maravillosas obras que llevamos escuchando desde nuestra más tierna juventud y que, de alguna manera, también han sido las “bandas sonoras” de nuestra propia vida.

Fernando Lázaro además de intérprete también es compositor. Se ha valido de su capacidad creadora y ha sido él mismo quien ha transcrito, arreglado y realizado una muy personal versión pianística de cada pieza, ya que la mayor parte fueron escritas para orquesta. Temas tan conocidos como *Candilejas*, *Doctor Zhivago*, *Sansón y Dalila*, *Cinema Paradiso*, *Memorias de África* o *La Lista de Schindler*, entre otros, escritos por grandes compositores como Ennio Morricone, Victor Young, John Barry o John Williams, deleitarán los oídos y el corazón, de todo el público.

Fernando Lázaro interpreta a los grandes compositores del cine



HOMENAJE A L.V. BEETHOVEN 250 ANIVERSARIO

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

La Banda Sinfónica Municipal de Albacete rinde homenaje a L.V. Beethoven (1770-1827) en el 250 aniversario de su nacimiento. Beethoven no solamente aportó arte musical, sino también humanismo y trascendencia socio-cultural.

Recorrido de su vida y obra a través de la Música y la Dramaturgia.

ACTOR M.A. GALLARDO
DIRECTOR MIGUEL VIDAGANY GIL

16 DICIEMBRE / 20:00 H /
ENTRADA BENÉFICA PARA EL
BANCO DE ALIMENTOS
Y EL COTOLENGO
80 MINUTOS
TODOS LOS PÚBLICOS
TEATRO DE LA PAZ

17 DICIEMBRE / 21:00 H /

20€

85 MINUTOS

MAYORES DE 12 AÑOS

AUDITORIO MUNICIPAL

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

La historia transcurre en la España de los años 70 (Ángeles de Castro, esposa del autor, murió en 1974 dejando a Miguel sumido en una profunda tristeza y provocando una creciente melancolía en su obra).

En ella, un pintor con muchos años de oficio, Nicolás, lleva tiempo sumido en una crisis creativa desde la imprevista pérdida de su mujer, que era todo para él. Además, la hija mayor de la pareja está en la cárcel por su actividad política, lo que añade dramatismo a una obra de marcado carácter anti franquista.

Esta obra teatral es el relato de una historia de amor en camino desenfundado hacia la muerte, que nos sitúa en aquella España con rasgos inequívocos, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, que llega a la intimidad de cada ser humano y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.



CENTENARIO NACIMIENTO MIGUEL DELIBES

Hay que escuchar
a SACRISTÁN en la
cumbre de su arte,
interpretando a un
hombre “umbrío
por la pena / casi
bruno”

Marcos Ordóñez, El País

AUTOR
MIGUEL DELIBES
DIRECCIÓN
JOSÉ SÁMANO
REPARTO
JOSÉ SACRISTÁN

COLABORA





19 DICIEMBRE / 20:00 H /
20 DICIEMBRE / 19:00 H /
24€
80 MINUTOS
MAYORES DE 16 AÑOS
AUDITORIO MUNICIPAL



El nuevo show de Joaquín Reyes en Albacete

FESTEJEN LA BROMA

Joaquín Reyes presenta un nuevo espectáculo de humor ¿Cómo os quedáis? ¿Con el culo torcido? ¿Twisted ass? Ha preparado con gran esmero una amalgama de chorradas para deleite de su querido público y también de algún despistado que se meta en el teatro buscando humor inteligente.

A pesar de ser ya un viejuno, en el mundo de la comedia se entiende, Reyes no ha perdido la frescura de sus inicios chanantes, ¿ésto quiere decir que sigue haciendo bromas sobre pedos? Efectivamente así es. Ironía fina, y también gorda, ideas relocas y tonadas nihilistas, todo eso y mucho más es ¡Festejen la broma!.

A lomos de un poni alazán recorrerá la gran mayoría de los teatros del país, en una gira donde se ha comprometido a actuar sobrio. No se lo pierdan y... ¡festéjenlo!



Avance programación enero-marzo

TEATRO CICERÓN con José María Pou

TEATRO DIVINAS PALABRAS de Ramón María Valle-Inclán

TEATRO JUAN RANA. Cía Ron La La

TEATRO LA FUERZA DEL CARIÑO con Lolita Flores

DANZA DON QUIJOTE. Ballet Flamenco de José Huertas

DANZA DESNUDEZ. Cía Daniel Abreu.
Premio Max 2018 al Mejor espectáculo de danza, Premio Max 2018 a la Mejor coreografía, Premio Max 2018 al Mejor intérprete masculino de danza. Con Dácil González (Premio Nacional de Danza 2019 - Interpretación) y Daniel Abreu (Premio Nacional de Danza 2014 - Creación)

DANZA EL LAGO DE LOS CISNES

CIRCO GALA DE LAS ESTRELLAS

CIRCO YOLO (YOU ONLY LIVE ONCE). Cía Luis Escobedo

CIRCO ÁUREO. Cía UpArte Circo

MÚSICA FEMUBA. Festival de Música Barroca de Albacete

MÚSICA MARÍA DE TOLEDO. Flamenco

MÚSICA MÚSICA DE CINE. F.S.O.

HUMOR GACHAS COMEDY

¡Y MUCHOS MÁS ESPECTÁCULOS QUE ESTAMOS PROGRAMANDO!



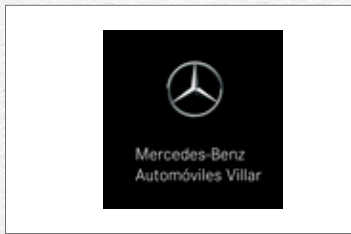
CON ALMA DE ALBACETE

Todo un ciclo de espectáculos protagonizados por artistas de nuestra tierra para crear un nuevo Círculo Cultural.

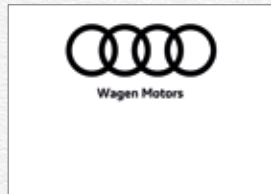
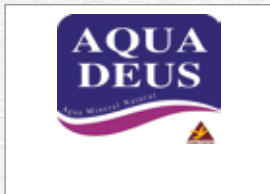
HÁGASE MICROMECENAS

Aproveche esta programación y colabore con Cultural Albacete para llevarla a cabo haciéndose MICRO-MECENAS. Este año tiene una desgravación fiscal del 80% de su aportación que le devolverán en la declaración de la renta.

Patrocinadores



Colaboradores



Amigos del Cultural



Mecenas





Globalcaja



COMPROMETIDOS
.....
CON LA CULTURA



globalentradas.com



Globalcaja

Ahora más que nunca, *cerca de ti*