



LA CULTURA VUELVE CON
FURIA

PROGRAMACIÓN JUNIO-NOVIEMBRE 2021
FUENTEALBILLA - BORMATE

ESTO CASI NOS ARRASA. CON HUMILDAD, TRATAREMOS DE SUBSISTIR

Presumíamos en el folleto de la última temporada, presentado a finales de Enero de 2020, que íbamos “a arrasar (culturalmente hablando)”. Pues bien, como en muchas ocasiones Cervantes pone en boca de Don Quijote, conviene ser siempre comedido ya que la impredecible realidad acecha y puede tomar su curso por duros derroteros que den al traste con los más fastuosos planes. De arrasar, nuestro programa cultural pasó a ser prácticamente arrasado y correr serio peligro de desaparición absoluta. La pandemia mundial lo impactó todo, siendo la consecuencia más triste la pérdida de millones de vidas humanas pero, además, dejó tambaleándose a sectores enteros de actividad, entre ellos al de la cultura in vivo. En nuestro caso, un trabajo de años para consolidar un modelo de gestión que estaba dando extraordinarios resultados se vio casi abocado a la desaparición. Para escapar a lo que parecía inevitable solo hemos encontrado una solución que pasa por el apoyo en la cimentación de dicho modelo, que no es otro que sus abonados y patrocinadores.

Ahora presentamos este folleto que no es más que la continuación de la temporada que se quedó inconclusa. Por diversos motivos, la programación que hay contenida en estas 36 páginas es la más extensa que jamás hayamos presentado nunca, pero voy a cuidarme mucho de usar calificativos rimbombantes y superlativos para describirla puesto que la experiencia vivida invita a ese comedimiento tantas veces aconsejado por Don Quijote. Ha llegado el momento de trabajar con ilusión por convertir todas estas buenas intenciones que están aquí solo reflejadas en forma de cortos textos, en momentos inolvidables de música y teatro in vivo. Pero, sobre todo, es el momento de volver a

ESTOS ESPECTÁCULOS SON LOS ÚNICOS QUE PUDIERON HACERSE DEL ABONO FEB-JUN 2020.

15 Febrero **CIRCO XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO**

ESPECTÁCULO: "XIII Festival Internacional de Circo"
LUGAR: Teatro Circo de Albacete
FECHA Y HORA: Sábado 15 de Febrero 2020, 17:00 h
ORGANIZA: AMPA de Fuentevieilla, con la colaboración de la Concejala de Cultura de Fuentevieilla
ENTRADA: Solo con reserva previa al AMPA

22 Febrero **ESPECTÁCULO FAMILIAR MI ISLA LA CHUCHARCA & THE KATUSKAS BAND**

ESPECTÁCULO: "Mi Isla"
LUGAR: La Chucharca & The Katuskas Band
LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentevieilla
FECHA Y HORA: Sábado 22 de Febrero 2020, 19:00 h (apertura de puertas 18:40 h)
PRECIO: Sin recargo para abonados (y niños/as acompañantes)
 No abonados 5 € y niños/as acompañantes gratis

1 febrero **MÚSICA RECITAL SCHUMANN IGNACIO FERNÁNDEZ PARDO**

ESPECTÁCULO: "Recital Schumann"
LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentevieilla
FECHA Y HORA: Sábado 1 de Febrero 2020, 19:00 h (apertura de puertas 18:40 h)
ENTRADA: Artistas de nuestra comunidad
PRECIO: Sin recargo para abonados / No abonados 5 €
ABONTO: Numerados para abonados. Los no abonados serán colocados en los mejores asientos disponibles a las 19:00 h

El músico albacarín **Ignacio Fernández Pardo** es Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Castilla-La Mancha, Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca y Licenciado Superior en Piano, obteniendo la certificación de músico de honor en el Conservatorio Oscar Esplá de Alicante, siendo María José Carrizo su profesora. Posteriormente realiza cursos de postgrado con el pianista Iñaki Chirre, así como cursos de perfeccionamiento con el prestigioso concertista Boris Bermanyashin en Bielorrusia. Desde 2009 recibe regularmente clases magistrales del reputado pianista de nivel internacional Ludvig Angerer.

Es profesor de Música acompañada y de Piano en el IES Conservatorio de Música y Danza de Albacete desde el año 2006. Ha actuado tanto como solista de piano como en agrupaciones de cámara en muchos escenarios españoles, con gran aceptación del público y la crítica. Su repertorio abarca todos los siglos, géneros y estilos. Ha participado en prestigiosos Festivales Internacionales de Música como el de Aranjuez y el de Toledo.

Es vicepresidente y cofundador de la Camerata Cantantes de Albacete, la cual realiza una importante labor divulgativa musical, ecobando la "Medalla Ramón Aramburú" a los jóvenes promesas otorgado por el Teatro Circo de Albacete en 2001. La Camerata Cantantes se nombra por unanimidad "Patrono de Honor" del Festival Internacional de Aranjuez.

7 Marzo **TEATRO UN MARIDO IDEAL DE OSCAR WILDE SCENAZIA 3**

ESPECTÁCULO: "Un marido ideal" de Oscar Wilde
COMPAÑÍA: Scenazia 3
LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentevieilla
FECHA Y HORA: Sábado 7 de Marzo 2020, 19:30 h (apertura de puertas 19:10 h)
CONTEXTO: Gran Cartelera
PRECIO: Abonados: 6 € (obligatorio reservar antes del 20/ feb) / No abonados 8 €
ABONTO: Numerados para todos

8 Febrero **MÚSICA BIG BAND BOOM! NEW CONCERT DIRECTOR: PEPE AUJÓN**

ESPECTÁCULO: "Big Band Boom! New Concert"
DIRECTOR: Pepe Aujón
LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentevieilla
FECHA Y HORA: Sábado 8 de Febrero 2020, 19:00 h (apertura de puertas 18:40 h)
CONTEXTO: Música hecha en Castilla-La Mancha
PRECIO: Sin recargo para abonados / No abonados 5 €
ABONTO: Numerados para abonados. Los no abonados serán colocados en los mejores sitios disponibles.

Conforme a la plantilla de la Big Band que surgió en Norteamérica durante la Era del Swing (en torno a la década de 1930), el grupo dirigido por **Pepe Aujón**, está formado por unos 25 componentes entre los que encontramos clarinetes, saxofones soprano, alto, tenores y barítono, trompetas, trombones, tuba, piano, guitarra, bajo eléctrico, contrabajo, batería, vibrafón y percusión variada. Además, el grupo se incorpora cantantes (homocorales y femeninas) y bailarines, en algunos temas. Se trata de ofrecer un espectáculo muy atractivo y variado que transmita una imagen fresca y divertida de la música.

Como amantes de la cultura en general, y de la buena música en particular, estamos encantados de poder presentar esta iniciativa cultural en esta localidad. Y aunque todavía tenemos un recorrido algo corto, estamos seguros de que lo que hay ofrecéremos será de su total agrado. Pónganse cómodos y... ¡a disfrutar!

vivir juntos esa magia de la cultura en directo, con la satisfacción de que nos hayamos ganado entre todos la subsistencia de la misma en nuestros escenarios.

Juan Ramón Pardo Carrión
 Concejal de Cultura

CALENDARIO DE EVENTOS CULTURALES EN FUENTEALBILLA Y BORMATE

Junio a Noviembre 2021

Junio							Julio							Agosto							Septiembre							Octubre							Noviembre																																																					
1	2	3	4	5	6		1	2	3	4								1	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12						1	2	3	1	2	3	4	5	6	7																																					
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11						2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	25	26	27	28	29	30	31
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18					9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	25	26	27	28	29	30	31															
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25					16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26															
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23 ³⁰	24 ³¹	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31																										

¡ATENCIÓN ABONADOS! OS PEDIMOS MÁS PARA DAROS MUCHO MÁS

La pandemia ha trastocado nuestras vidas por completo. Sus efectos se han hecho sentir también en el sector de la cultura. Vuestro abono de Feb-Jun 2020 se quedó incompleto y os debemos un buen número de actuaciones. En muchos teatros se devolvieron los importes de entradas y abonos y ahora deben comenzar todo desde cero. No es nuestro caso ya que, abrumadoramente, los abonados apoyasteis nuestro plan para poder reconducir nuestros compromisos con los artistas y poder completar un día ese abono que quedó incompleto. Ha llegado ese día, pero en una nueva realidad que exige un esfuerzo adicional por parte de todos.

La limitación de los aforos supone que no sabemos si podemos acoger a todos los que quieran asistir. Eso significa que los abonos, que son la base de nuestro éxito, estarían seriamente comprometidos. Después de mucho reflexionar, la solución que hemos encontrado y que esperamos sea respaldada mayoritariamente, es completar la temporada de abono pendiente con una oferta ampliada. Quedaban 15 actuaciones para completar el abono de Feb-Jun 2020 y ahora os ofrecemos hasta 26 espectáculos. En otras palabras, vamos a suplir la limitación de aforos ampliando el número de espectáculos.

Pero hay otro aspecto importante a tener en cuenta en este plan, que no es otro que el económico. Esta oferta ampliada supone un aumento presupuestario que sería insostenible sin un esfuerzo económico adicional por parte de todos. Además, la organización de los espectáculos exige un control estricto de acceso que implica que todas las butacas deben ser pre-asignadas antes de cada evento. Ello nos aboca a tener que pedirlos que os apuntéis con tiempo a los espectáculos a los que queráis asistir y a cobrar un suplemento en cada uno de ellos para asegurar que no quedarán localidades permitidas sin ocupar y que el sobrecoste de la temporada se pueda cubrir. En definitiva os vamos a pedir más pero, a cambio, y como podéis ver en la programación que os presentamos, os vamos a dar MUCHO más.

Sí, a pesar de todo, decides que no merece la pena en estas condiciones

- Teatro (incluyendo musicales)
- Música pop e internacional, flamenco, copla, tributos.
- Variedades (magia, monólogos, cine mudo, etc...)
- Lírica (ópera, recitales líricos)
- Música clásica/religiosa/antigua
- Espectáculo familiar y/o didáctico
- Grupos y/o artistas locales

seguir como abonado de nuestra programación cultural, puedes de nuevo comunicarnos al 699967492 tu baja definitiva como abonado antes de que alcemos de nuevo el telón, y procederemos a devolverte la parte proporcional del abono Feb-Jun 2020 que quedó sin realizar.

PRECIOS PARA ABONADOS Y PATROCINADORES: No habrá cargo adicional en concepto de abono pues continúa vigente el abono Feb-Jun 2020 hasta completar todos los espectáculos de este folleto. Sin embargo, y debido a las circunstancias económicas y las normas especiales que rigen para la organización de espectáculos, se establece la obligación de reservar entradas de pago con numeración pre-asignada para los abonados y patrocinadores en todos los espectáculos. Eso sí, a coste muy inferior al público general y a los costes reales.

PRECIOS PARA PÚBLICO GENERAL: Se establecen en función de los costes de cada espectáculo y no están necesariamente relacionados con la calidad de estos, que es en cualquier caso una apreciación subjetiva de cada uno. Debido a las limitaciones de aforo, el público general sólo podrá tener entrada si hay sobrante tras las reservas de abonados y patrocinadores.

PRECIOS REALES: A partir de ahora, y a título informativo, vamos a incluir en cada espectáculo cual sería el precio real de cada butaca que habría que pagar si lo tuviesen que costear los espectadores. El cálculo se realizará dividiendo el caché artístico más los gastos técnicos y de derechos de autor entre el número total de butacas al 100% del aforo.



frioclima

REFRIGERACIÓN · CLIMATIZACIÓN

REFRIGERACIÓN Y CLIMATIZACIÓN INDUSTRIAL
CÁMARAS FRIGORÍFICAS - ENFRIADORAS DE AGUA
REFRIGERACIÓN EN BODEGAS
MONTAJE SUPERMERCADOS - AIRE ACONDICIONADO

"Frio-Clima, crea las condiciones necesarias para un cultivo equilibrado, tanto de champiñón, cebolla, setas y azafrán, desde el compost a la producción final.

Somos distribuidores oficiales de **Fancom**, que unido a nuestra experiencia podemos conseguir realizar su mejor proyecto."

Fancom

COMPUTADORAS AGRÍCOLAS

FUENTEALBILLA

Telf. 967 47 20 64 administracion@frio-clima.com

ALBACETE

Telf. 967 24 81 93 administracion.ab@frio-clima.com



HUERTO TORNASOL

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS

PARQUES SOLARES

AUTOCONSUMO INDUSTRIAL

AUTOCONSUMO RESIDENCIAL

BOMBEO SOLAR

MANTENIMIENTO SOLAR



tlf. 967 59 06 16

www.huertotornasol.com

La Orquesta Nereydas, con la soprano María Espada y la dirección de Javier Ulises Illán, ofrece el concierto titulado "Senderos del alma" con música sacra para los Reales Sitios: Madrid y El Escorial. El contenido es música sacra del siglo XVIII a partir de un proyecto de investigación y edición a cargo del ICCMU [Instituto Complutense de Ciencias Musicales].

El programa recoge obras representativas de la segunda mitad del siglo XVIII de los compositores Francesco Corselli, Antonio Ugena, Antonio Soler y Jaime Ferrer, cuya interpretación supone el estreno de las mismas en tiempos modernos.

María Espada, soprano

Nacida en Mérida [Badajoz], ha estudiado canto con Mariana You Chi y con Alfredo Kraus, entre otros. Se ha presentado en las principales salas sinfónicas y líricas del mundo como la Philharmonie de Berlín, Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Théâtre des ChampsÉlysées de París, Teatro Real de Madrid, Teatro del Liceo de Barcelona, etc..., y bajo las batutas de los más grandes directores de la actualidad como Mariss Jansons, Frühbeck de Burgos, Fabio Biondi, Ton Koopman, Jesús López Cobos, Aldo Ceccato, etc.

Siguiendo el camino marcado por las actuaciones de María Bayo y Ainhoa Arteta, el Auditorio de Fuentealbilla acoge con María Espada a otra voz lírica de primer nivel para este gran concierto de reapertura.

- ESPECTÁCULO:** Música [Antigua]
- COMPAÑÍA:** Nereydas
- LUGAR:** Auditorio Municipal de Fuentealbilla
- FECHA Y HORA:** Sábado 12 Junio 2021, 20:00 h
[apertura de puertas 19:40 h]
- CONTEXTO:** Concierto homenaje a las víctimas de la pandemia
- PRECIOS:** Abonados: 3 € No abonados: 10 €
Real: 21 € [ver página 3]
- ASIENTOS:** Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

MÚSICA (ANTIGUA)

SENDEROS DEL ALMA

NEREYDAS

12
Junio



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:





Fuentealbilla
Servicios Funerarios



Unidos para ofrecer servicios funerarios de calidad

TANATORIO DE FUENTEALBILLA

(frente la iglesia)

Representantes

Lola Luján Cuenca

☎ 619 788 330

Juan Antonio Ruiz Martínez

☎ 670 359 410

Francisco García Campos

☎ 645 402 044

☎ 967 21 88 92

☎ 677 434 326

GOYZA

Industrias gráficas

"No queremos medio ambiente,
lo queremos entero"
Avonita

Tenemos un compromiso con
nuestros hijos y con el presente
del planeta y no podemos mirar
hacia otro lado.

Somos conscientes y ponemos
en marcha el Proyecto FSC®: el
FSC, usando papeles certificados
bajo el sello FSC, dedicado a
promover la gestión forestal
responsable.

FSC
www.fsc.org

www.goyza.com

967-457-887

967-457-887

967-457-887



DISTRIBUCIÓN DE GASÓLEOS

¡¡YA EN VILLAMALEA!!

Llama e infórmate en los teléfonos:

967 48 30 16
615 45 89 26

639 89 02 47 ALONSO GONZÁLEZ - REPRESENTANTE FUENTEALBILLA



TRANSPORTES, MUEBLES Y SERVICIO DE TAXI



Zaragoza, 23 - FUENTEALBILLA (AB) - Móvil 619 104 684 - Tel. 967 477 609



En C/Progreso, nº 11, Fuentealbilla (AB)

Shakespeare enmarca su pieza dentro de una doble cáscara, como primera invitación a pensar que nada es lo que parece. Un borracho despierta rodeado de gentes que le hacen creer que es un noble señor, poseedor de grandes riquezas, y allí mismo, para él y los presentes, presenciara la historia de La Doma de la Furia. En ella, y al son de la música de fiesta, Darinka Minola proclama que no casará a su hermosa hija Blanca hasta que su otra hija, la arisca y brava Catalina, no encuentre pretendiente capaz de contraer matrimonio con ella.

El juego está servido. Plazos y pretendientes puestos en marcha, graciosas disputas, severos encuentros, lances y juegos de disfraces para hacerse con el dulce tesoro del amor. Hasta allí llega Dragomir, bravo mozo que pretende conquistar el temperamento de la salvaje hermana mayor. Y es aquí donde la comedia alcanza su máxima temperatura, pues descubrimos que la lucha comienza a ser una auténtica carrera por la dignidad y por el respeto.

Un enérgico embiste contra la incomprensión y la intolerancia, en un ir y venir de personajes en estado de gracia mientras viven su propia desgracia, auténtico bazar de tipos y situaciones caleidoscópicas, de engaños y requiebros y preguntas lanzadas al aire, para acabar descubriendo que Catalina y Dragomir pueden amarse u odiarse, matarse ovivirse, despedazarse, comerse, abrazarse, apuñalarse o salir a bailar de nuevo... pero a lo que verdaderamente están obligados el uno al otro, y entre todos en esta gran fiesta, es a respetarse y a comprenderse. Todo el mundo está invitado a la boda... si es que la hay.

ESPECTÁCULO: Versión libre de “La Fierrecilla Domada” de W. Shakespeare.

COMPANÍA: Somos Vértice

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Domingo 13 de Junio de 2021, 20:00 h
[apertura de puertas 19:40 h]

CONTEXTO: Teatro

PRECIOS: Abonados: 3 € No abonados 10 €
Real: 16 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO

LA FURIA

SOMOS VÉRTICE

13
Junio



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



19
Junio

TEATRO EL ELECTO CONTRAPRODUCCIONES



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CULTURAL
ALFACETE



Castilla-La Mancha



A punto de dar su discurso de investidura, un recién elegido presidente de gobierno se enfrenta a un inesperado problema, un grotesco tic nervioso amenaza con arruinar tan solemne momento. Un psiquiatra acude para atenderlo y se inicia una divertida e incisiva batalla dialéctica entre los dos.

¿Qué esconde cada cual? ¿Cuáles son las verdaderas intenciones de uno y otro? ¿Qué hechos de nuestra vida marcan nuestro futuro y, sobre todo, nuestra vocación?

“Siempre me inquietó saber cuáles son las motivaciones reales que llevan a alguien a ser presidente de su país. Una responsabilidad que rehuiríamos la mayoría de los ciudadanos. Sospecho que además de la ambición de poder o de las ansias legítimas de mejorar el mundo hay otros motivos que quizás ni el mismo candidato conoce. A partir de esta premisa inventé El electo, una comedia sobre un Presidente que el día de su discurso de investidura descubre los verdaderos motivos que lo trajeron a donde lo trajeron.” Ramón Madaula

ESPECTÁCULO: “El electo”

COMPAÑÍA: Contraproducciones

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 19 de Junio 2021, 20:00 h
[apertura de puertas 19:40 h]

CONTEXTO: Gran Cartelera

PRECIOS: Abonados: 5 € No abonados 15 €

Real: 19 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia. El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época [Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros] que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía...Posible condena: la hoguera.

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español. Tras los rotundos éxitos internacionales que han supuesto en los últimos años las dos coproducciones previas, En un lugar del Quijote y Cervantina (Premio Max Mejor Espectáculo Musical 2017), la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá vuelven a aliarse en esta nueva propuesta que explora la inmensa comicidad de los géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.

El espectáculo incluye los entremeses: Los galeotes, Jerónimo de Cáncer; Los dos Juan Ranas, El toreador y El triunfo de Juan Rana, Calderón de la Barca; El retrato vivo, Agustín Moreto; fragmentos de El mundo al revés, Quiñones de Benavente; El infierno, anónimo, y otros.

- ESPECTÁCULO:** Andanzas y entremeses de Juan Rana
- COMPAÑÍA:** Ron Lalá
- LUGAR:** Auditorio Municipal de Fuentealbilla
- FECHA Y HORA:** Domingo 20 de Junio 2021, 20:00 h
[apertura de puertas 19:40 h]
- CONTEXTO:** Grandes producciones teatrales
- PRECIOS:** Abonados: 5 € No abonados: 15 €
Real: 32 € [ver página 3]
- ASIENTOS:** Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO

ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA

RON LALÁ

20
Junio



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



ARTECOIN

Asociados de arquitectura técnica e ingeniería

- ▶ PLANIFICACIÓN, DISEÑO Y PROYECTOS DE: REFORMAS DE VIVIENDAS Y EDIFICIOS, CASAS DE CAMPO, DEMOLICIONES, REHABILITACIONES, ETC...
- ▶ DISEÑO DE MODELOS Y REMODELACIONES
- ▶ CALCULO DE ESTRUCTURAS Y PATOLOGÍAS
- ▶ MODELOS 3D/REMODELACIONES

LLEVAMOS SUS IDEAS DESDE EL CONCEPTO A LA REALIDAD, APORTANDO NUESTRA EXPERIENCIA, CALIDAD Y SERVICIO

Patricia Salmerón Serrano COAATIE AB Nº. 610 Arquitecta Técnica Telf: 965236109
Juan Fco García Sánchez COITI AB Nº. 1331 Ingeniero Tec. Industrial Telf: 927932990

C/ Nuestra Señora de Guzmán Nº 24 Bajo C.E.P. 02005 Albacete



Especialidad en dulces caseros,
empanadas, tortas de jamón,
bacon y sardinas



CARPINTERÍA

DE MADERAS Y COCINAS



Jesús Fd. Martínez Villa

Ctra. Albacete (frente Pinar Burga)
Teléfono 639 618 348
02260 FUENTEALBILLA (Albacete)



TU OPERADOR DE CONFIANZA

PARA MÁS INFORMACIÓN:
967 47 20 89
www.zafirotelecom.es



ELECTRICIDAD
FUENTEALBILLA



Juan Francisco Jiménez López

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
EN GENERAL
VIVIENDAS
NAVES INDUSTRIALES
MOTORES
MANTENIMIENTOS

Presupuestos gratis y sin compromiso

Telfs. 606 616 200 - 967 472 051



Distrimancha S.C.

Ctra. Mahora s/n, Madrigueras
distrimancha@terra.es
967 484 495



Esta original versión de “El Barbero de Sevilla” hace un guiño a los locos años 60-70. El colorido y un toque vintage o psicodélico, enriquecerán y sustentarán la obra de un compositor que, como recogió Stendhal, poseía un espíritu fogosísimo, no respetaba nada más que el genio y volaba sobre todos los temas, tomando de todos una idea graciosa, verdadera y grotesca.

El código interpretativo de los cantantes potenciará también el carácter cómico de la obra. El intérprete expondrá a su personaje a la situación casi siempre extravagante e histriónica que la ópera le brinda y luchará con honestidad y vigor por conseguir su objetivo. El espectador es ahí cuando se identificará con él, reconocerá la comicidad de su situación y devendrá la risa. Todo ello con la frescura, espontaneidad y subversión que el género de la comedia requiere.

Inspirados por los ritmos y las melodías que la partitura de Rossini sugiere, los gestos de los personajes serán muy expresivos, resultando por momentos más estéticos que naturales. Por otro lado, esta propuesta cuenta con la colaboración de un coreógrafo y un cuerpo de baile que determina el movimiento de ciertas escenas. Atractivas coreografías con un estilo más cercano al género musical que al ballet clásico y algún que otro guiño a determinada filmografía. Un ejemplo de ello será el final de la ópera, donde todos los personajes emularán el baile de la película “Fiebre del Sábado noche”, adaptando y cuadrando los gestos al ritmo de la partitura rossiniana.

ESPECTÁCULO: “El Barbero de Sevilla” de G. Rossini

COMPAÑÍA: Producciones Telón

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 26 de Junio 2021, 19:00 h
[apertura de puertas 18:40 h]

CONTEXTO: Grandes Óperas

PRECIOS: Abonados: 8 € No abonados 20 €
Real : 47 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

ÓPERA

“EL BARBERO DE SEVILLA” DE G. ROSSINI

PRODUCCIONES TELÓN

26
Junio



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



27
Junio

TEATRO

MENTIRAS INTELIGENTES

DESCALZOS PRODUCCIONES



Una madre siempre sabe cuándo algo está mal. Cuando su esposo regresa preocupado a casa después de un partido de tenis con su hijo, Alicia empieza a sospechar que algo no va como debería ir y se pone en acción. Decidida a armar el rompecabezas, invita a su hijo Fer y a su nuera Sonia a una merienda. El caos se desencadenará mientras Alicia busca la verdad, lo que da como resultado una serie de confesiones aún mayores que las que nadie esperaba. Disparatada e hilarante, *Mentiras inteligentes* es una historia de amor y matrimonios a largo plazo para bien... y para mal. ¿Qué necesitamos para ser felices?

El equipo de “Conversaciones con Mamá”, que ya fue un éxito en el Auditorio de Fuentealbilla, se vuelve a juntar: Rafa Garrigós, escenografía; Paco Ruiz Ariza en la iluminación; junto a María Luisa Merlo y Jesús Cisneros, además de las incorporaciones de Ana Escribano y Javier Pradera, con Raquel Pérez en la dirección.

ESPECTÁCULO: “Mentiras Inteligentes”

COMPañÍA: Descalzos Producciones

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Domingo 27 de Junio 2021, 20:00 h
(apertura de puertas 19:40 h)

CONTEXTO: Gran Cartelera

PRECIOS: Abonados: 5 € No abonados 12 €

Real: 17 € (ver página 3)

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3)

Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CULTURAL
ALBACETE



Castilla-La Mancha



CONECTA

TRANSFORMANDO LA MANERA
DE HACER LAS COSAS

Conoce nuestras apps y servicios para tu móvil. Haz que tu día a día sea más fácil



ruravía móvil



ruravía pay



ruravía report



rvía mi negocio



GlobalCampo



Apple Pay

Descárgatelas y dedícate a lo que de verdad importa

Más información en

conecta.globalcaja.es



 Globalcaja

comprometidos con tu futuro

CINE MUDO
EL NAVEGANTE
RICARDO CASAS, PIANO

31
Julio



PELICULA: “El Navegante” [1924] Buster Keaton
COMPAÑÍA: Ricardo Casas, piano
LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla
FECHA Y HORA: Sábado 31 de Julio 2021, 20:00 h
PRECIOS: Abonados: 2 € / No abonados: 5 €
ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]



7
Agosto

TEATRO GREENPISS YLLANA



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla




FUNDACIÓN
CULTURAL
ALBACETE



Castilla-La Mancha



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete



GABALDON NAVARRO DECORACION

Nieves Navarro 637501342
Jose M. Gabaldón 666517365

- PROYECTOS
- GESTION DE OBRAS
- PREVENCION
- DECORACION
- FOTOREALISMO
- ARQUITECTURA E INGENIERIA INMERSIVA
- MEDICIONES

GREENPISS. Un desmadre ECO-ILÓGICO. Una divertidísima sátira sobre la ecología, el futuro de nuestro planeta y la supervivencia de nuestra propia especie.

El calentamiento global, el uso abusivo de los plásticos, el consumismo desenfrenado, la desaparición de miles de especies de animales y la posible extinción de la nuestra propia especie, son el punto de partida de esta nueva locura teatral de Yllana.

Cuatro actores en estado de gracia se desdoblaron en infinidad de personajes, desde políticos a pingüinos, para tratar un tema que está en boca de todos y al que Yllana ofrece una receta clara para combatirlo: humor ácido y sin barreras que no dejará a nadie indiferente.

ESPECTÁCULO: “Greenpiss”

COMPAÑÍA: Yllana

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 7 de Agosto 2021, 20:00 h
(apertura de puertas 19:40 h)

CONTEXTO: Los reyes del humor

PRECIOS: Abonados: 4 € No abonados 12 €
Real: 20 € (ver página 3)

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3)

Gag Movie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Nuestra singular troupe de cineastas irrumpen en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En Gag Movie el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo... quién sabe. Pero sea cual sea el número, es un arte divertido y vertiginoso que pasará por delante de nuestros ojos a más de 300 fotogramas por segundo. ¡No se lo pierdan!

ESPECTÁCULO: "Gag Movie"

COMPAÑÍA: Yllana

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 14 de Agosto 2021, 20:00 h
apertura de puertas 19:40 h]

CONTEXTO: Los reyes del humor

PRECIOS: Abonados: 3 No abonados 10 €
Real: 15 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO GAG MOVIE YLLANA

14
Agosto



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



17
Agosto

MÚSICA

FLAMENQUEANDO

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL



ESPECTÁCULO: “Flamenqueando”

COMPAÑÍA: Ricardo Fernández del Moral

LUGAR: Verbena Municipal de Fuentealbilla
Martes 17 de Agosto 2021, 22:30 h

FECHA Y HORA: [apertura de puertas 22:10 h]

CONTEXTO: Grandes artistas de Castilla-La Mancha

PRECIOS: Abonados: 2€ No abonados: 5 €

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



Bodega Iniesta Ctra Fuentealbilla- Villamalea km 1,5 · 02260 Fuentealbilla, Albacete ·
Tlf:967090650 · info@bodegainiesta.com · www.bodegainiesta.es

Alicia, en el musical de las maravillas es un viaje que va desde las pantallas a los libros; desde el youtube al poder la imaginación; y desde los personajes “reales” de las redes sociales, a los seres fantásticos que somos capaces de imaginar.

Con esta versión del clásico de Lewis Carroll, los personajes de siempre intentarán encontrar respuestas a preguntas que emergen desde los nuevos retos de la sociedad de la información. ¿Es posible la reconciliación entre las pantallas y los libros? ¿Hay lugar para la imaginación en la sociedad digital? ¿Hasta qué punto es importante nuestro aspecto? ¿En qué invertimos nuestro tiempo? ¿Se puede madurar sin renunciar a la imaginación y a los sueños?

- ESPECTÁCULO:** “Alicia, en el musical de las maravillas”
- COMPAÑÍA:** Trencadís Produccions
- LUGAR:** Auditorio Municipal de Fuentealbilla
- FECHA Y HORA:** Miércoles 18 de Agosto 2021, 20:00 h
[apertura de puertas 19:40 h]
- CONTEXTO:** Grandes musicales
- PRECIOS:** Abonados y niños a su cargo: 4 € No abonados 12 €
Real: 18 € [ver página 3]
- ASIENTOS:** Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO

ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

TRENCADÍS PRODUCCIONS

18
Agosto



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



Después de 12 años de gira ininterrumpida por todo el planeta y varias temporadas de éxito en ciudades como Madrid, Barcelona, Milán, Fuentealbilla, Tokio, etc., Pagagnini da paso a Pagagnini 2.

Pagagnini 2 es un espectáculo cómico musical que hará las delicias de los aficionados a Yllana, pero también a la música clásica, al rock, al pop o a un sinfín de géneros musicales.

Un divertidísimo show para todos los públicos interpretado con maestría por un cuarteto insuperable: Eduardo Ortega, Isaac M. Pulet, Jorge Fournadjiev -a quienes ya conocemos por sus interpretaciones en Pagagnini- y la incorporación del virtuoso violinista Strad, a quien descubrimos recientemente en el Auditorio de Fuentealbilla.

YLLANA, con sus 2 espectáculos en esta temporada del Auditorio de Fuentealbilla, adquiere ya el grado de todo un clásico de nuestra programación al que siempre le ha acompañado el éxito de público y valoración por parte este.

ESPECTÁCULO: “Pagagnini 2”

COMPAÑÍA: Yllana

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Domingo 22 de Agosto 2021, 20:30 h
[apertura de puertas 20:10 h]

CONTEXTO: La segunda parte de un viejo éxito

PRECIOS: Abonados: 6 € No abonados 15 €
Real: 23 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO MUSICAL PAGAGNINI 2

YLLANA

22
Agosto



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CULTURAL
ALCACETE



Castilla-La Mancha



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

RAMBITO
 2.ª y 1ªª AV. Corriendo 195 Km 500 m
**Las fiestas de tu pueblo
 son las mejores**
 jmrambito@gmail.com



**TODO
 ES POSIBLE
 EN LA MEDIDA QUE
 TÚ CREAS
 QUE ES POSIBLE**

TAPEO & TU
 CAFE PUB




Calle Frontón 8
 Fuentealbilla



LUISA
 C/ MAYOR, 4
 Telf. 967 47 22 12
**FUENTEALBILLA
 (ALBACETE)**

C/ José Almedros S/N
 02200 Casas Ibañez (AB)
 Tno y Fax: 967 460 204
 Movil: 636989636



Pedro J. del Rey
 Materiales de construcción
 Transporte
 Portucomenadores

Escuela de arte
Aluse Arte
 Pintura
 Dibujo
 Fotografía



Juan Francisco Luján

aluse arte
 alusearte
 alusearte@gmail.com
 678510900
 Luis Badía 93 bajo
 02004 Albacete



Construcciones
**LOS
 CAMARADAS**

Teléfono:
648 535 473



ganadoscarrion@hotmail.com
649 685 763

**GANADOS
 CARRION
 S.L.**

Juan Pedro Carrión Herreros
 Plaza del Pilar, nº 5
 02260 - Fuentealbilla (AB)



La Ibañesa
 Producto Artesanal

CASAS IBÁÑEZ (Ab)
 TLF 967460112 - FAX 967460680
 info@laibanesa.com - www.laibanesa.com

Droguería - Perfumería
VERDE

📍 Vulcano, 3 (Villamalea)
 ☎ 967 48 62 58 / 670 64 52 39

Promociones y Construcciones Castilla - La Mancha s.l.



SUBESTACIONES ELECTRICAS



*Expertos en obra civil desde
hace más de 20 años!!*



TRABAJO EN PRESAS Y CANALES



OBRAS SINGULARES INGENIERIA CIVIL



CONSTRUCCIÓN INDUSTRIAL

PCCM S.L.
CTRA. VILLAMALEA, 70
FUENTEALBILLA 02260 (ALBACETE)
TFNO: 967 477 596
pccm@pccm.es www.pccm.es

cándido

Al servicio de sus vinos

Equipos móviles de última generación

Centrifugado - Filtración - Estabilización - Decoloración
Reducción de PH - Ósmosis - Embotellado

Nuestra Misión: Ser el principal aliado del elaborador de vinos en sus procesos productivos desde el mosto hasta la botella, prestando un servicio rentable, honesto y respetuoso con su producto.



652 917 766 658 963 513 vinoscandido.com info@vinoscandido.com

19
Septiembre

MÚSICA RECITAL DE ÓRGANO JUAN PARADELL



- ESPECTÁCULO:** Recital de Órgano
COMPAÑÍA: Juan Paradell, titular del Coro Capilla Musical Pontificia "Sixtina" de la Ciudad del Vaticano
LUGAR: Santuario del Cristo de la Vida, Villa de Ves
FECHA Y HORA: Domingo 19 de Septiembre 2021, 18:00 h
PRECIOS: Gratuito con reserva previa obligatoria hasta completar aforo
ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]



AYUNTAMIENTO
DE VILLA DE VES



AYUNTAMIENTO
DE FUENTABILLA



25
Septiembre

MÚSICA RECITAL DE ÓRGANO ROBERTO FRESCO



- ESPECTÁCULO:** Recital de Órgano
COMPAÑÍA: Roberto Fresco, titular de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena de Madrid
LUGAR: Santuario del Cristo de la Vida, Villa de Ves
FECHA Y HORA: Sábado 25 de Septiembre 2021, 18:00 h
PRECIOS: Gratuito con reserva previa obligatoria hasta completar aforo
ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]



AYUNTAMIENTO
DE VILLA DE VES



AYUNTAMIENTO
DE FUENTABILLA



Luis es propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para “entretener” a su última conquista. Pero al mismo tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis. ¡Vaya lío de faldas y pantalones!

Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante los últimos 3 meses y su amante, la empleada del hogar de la casa, han decidido que esa misma noche van a probar la nueva cama redonda. Cuando los tres grupos de personas coinciden la misma noche en el apartamento, esperando encontrarlo vacío, se produce el caos. Así en medio de todo ese embrollo, se le presenta a Luis la oportunidad de relanzar su editorial en un escenario nada adecuado...

ESPECTÁCULO: “Sé infiel y no mires con quién”

COMPAÑÍA: Nearco Producciones

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 2 de Octubre 2021, 20:00 h
(apertura de puertas 19:40 h)

CONTEXTO: Grandes comedias

PRECIOS: Abonados: 8 € No abonados: 18 €
Real: 34 € (ver página 3)

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3)

TEATRO SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN

NEARCO PRODUCCIONES

2
Octubre



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:





CONSTRUCCIONES CODEMAN

¡MÁS DE 600 VIVIENDAS
CONSTRUIDAS EN LA ZONA!

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS

CONSTRUCCIÓN DE NAVES


PROMOCIÓN DE VIVIENDAS

TODO TIPO DE REFORMAS EN GENERAL

¡PIDANOS PRESUPUESTO

C/ CUENCA 16
02270 VILLAMALEA (AB)
TELF.-FAX. 967 483 394
671 665 670

WWW.CODEMAN.ES
INFO@CODEMAN.ES



LUCY-SAL DISTRIBUIDOR DE SALES MARINAS
 Toda clase de sales marinas
 Especial descalcificadores
 Salazones, cocina y panadería

En Fuentealbilla Mayor, 1. Teléfono 967 472 109
 Teléfono almacén 967 586 030

comerc@lucysal.com
comercial@lucysal.com
pedidos@lucysal.com
online@lucysal.com



LUCY-SAL
 TODO TIPO DE SALES
 Tel y fax: 967 47 21 09

Almacén en Albacete:
 Carretera de Mahora, Km.3 • Teléfono y fax 967 47 21 09

El galán don Daniel y su criado Pico, perseguidos por el corregidor tras huir de la casa de la joven Aurora, encuentran en el bosque a una bruja que les salva con sus hechizos para viajar por el tiempo. A lo largo de sus viajes temporales intentarán enamorar a Aurora, que guarda un secreto: es una dama lectora con una biblioteca enterrada en su jardín. Y errando su camino mágico, criado y caballero llegarán al siglo XXI, donde una misteriosa profesora les ayudará en su aventura amorosa...

Todas hieren y una mata es un texto original de Álvaro Tato y es la primera comedia en verso del siglo XXI. Escrita por el dramaturgo según las estrofas y métricas características de la comedia nueva de Lope de Vega, la obra viaja entre los siglos XXI y XVII para hablarnos del paso del tiempo, los recovecos del amor y el deseo y el precio de la conquista de la libertad de la mujer.

Viajes en el tiempo, duelos de honor, enredos amorosos, canciones y muchas carcajadas. Un desafío literario, una aventura escénica, un homenaje al teatro clásico y una reflexión sobre nuestra cultura.

ESPECTÁCULO: “Todas hieren y una mata”

COMPAÑÍA: Ay Teatro

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 9 de Octubre 2021, 19,3:00 h
(apertura de puertas 19:10 h)

CONTEXTO: Gran Cartelera

PRECIOS: Abonados: 5 € No abonados 12 €
Real: 20 € (ver página 3)

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3)

TEATRO

TODAS HIEREN Y UNA MATA

AY TEATRO

9
Octubre



inaem
INSTITUCIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DEL LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



10
Octubre

MÚSICA

SUSPIROS DE ESPAÑA

Laura García



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



Desde muy temprana edad, esta manchega de Torralba de Calatrava, comenzó con lo que hasta hoy es su gran pasión, la música. Artista polifacética, ha recibido en Mayo de 2016 el Primer Premio del Concurso Nacional “La huella de tu voz”. Ha compartido escenario con grandes figuras como María Vidal, Carlos Vargas, Rafael Rabay, Rosa Ferrer, Pedro Gordillo, Pastora Soler, Diana Navarro y Pasión Vega, entre otros no menos importantes.

Este es un espectáculo novedoso, que comienza con el tema que le da nombre: “Suspiros de España”, y que está dedicado en homenaje a la Esperanza Macarena de Sevilla en su aniversario canónico por la gran devoción y fe que Laura tiene en ella. Después, se van desgranando temas clásicos y propios divididos en 3 partes sin perder el hilo conductor del flamenco.

- ESPECTÁCULO:** “Suspiros de España”
- COMPAÑÍA:** Laura García
- LUGAR:** Salón de Actos de Bormate
- FECHA Y HORA:** Domingo 10 de Octubre 2021, 19:30 h
(apertura de puertas 19:10 h)
- CONTEXTO:** Artistas de nuestra tierra
- PRECIOS:** Abonados: 2 € No abonados: 3 €
Real: 14 € [ver página 3]
- ASIENTOS:** Limitados según medidas sanitarias

En 1895 Oscar Wilde demandó por difamación al Marqués de Queensberry, padre de su joven amante Lord Alfred, quien públicamente le tachó de sodomita. Todo culminaría con una acusación contra Wilde por cometer actos de “grave indecencia” y su condena a trabajos forzados en la cárcel de Reading. En Gross Indecency, el autor, Moisés Kauffman, reúne los autos del escandaloso pleito, testimonios transcritos de los juicios, correspondencia personal, entrevistas, extractos de las obras de Wilde y las palabras de sus propios contemporáneos para contar la historia de la caída del gran hombre de las letras.

En esta función Wilde despliega toda su agudeza, su desesperación y su definitivo y público fracaso. Gross Indecency es una “tragedia legal” comparable al juicio de Sócrates narrado por Platón. Un fascinante relato en el que el gran seductor cae ante mundo al que había seducido con su palabra.

- ESPECTÁCULO:** “Gross Indecency (los tres juicios a Óscar Wilde)”
- COMPAÑÍA:** El Reló Producciones
- LUGAR:** Auditorio Municipal de Fuentealbilla
- FECHA Y HORA:** Sábado 16 de Octubre 2021, 19:30 h
(apertura de puertas 19:10 h)
- CONTEXTO:** Gran cartelera
- PRECIOS:** Abonados: 3 € No abonados: 10 €
Real: 20 € (ver página 3).
- ASIENTOS:** Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3).

TEATRO

GROSS INDECENCY

EL RELÓ PRODUCCIONES

16
Octubre



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CULTURAL
ALBALCETE



Castilla-La Mancha



23
Octubre

MONÓLOGO DEL CAMPO A LA CIUDAD AGUSTÍN DURÁN



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



Agustín Durán, cómico y músico, se lanza a los teatros y salas con su nuevo espectáculo “¡Del campo a la ciudad”. Tras su éxito en el anterior espectáculo [“¡Hola Borreguetes!”] Agustín Durán se describe como músico y profesor de piano, pero con alma de bufón y una vocación total y absoluta por hacer reír. Natural de Picón [Ciudad Real], a sus 36 años se ha convertido en todo un fenómeno viral gracias a sus gags manchegos en redes sociales. Agustín Durán viene con más ganas que nunca de hacer reír. Porque tener frente a tus ojos a un manchego calvo con patillas y bigote genera muchas preguntas. Él intentará responderte a todas las que estén en su mano.

A pesar de su gran éxito en los últimos años, Agustín Durán siempre se ha mostrado cercano con su tierra y recorre muchos pequeños pueblos con sus monólogos de humor, al tiempo que pisa también importantes escenarios españoles, estando ya anunciado en el Teatro Cofidis Alcázar de Madrid con su nuevo show “Cazafantoches”.

ESPECTÁCULO: “Del campo a la ciudad”

COMPañÍA: Agustín Durán

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sabado 23 Octubre 2021, 19:30 h
[apertura de puertas 19:10 h]

CONTEXTO: Humor de nuestra tierra

PRECIOS: Abonados: 3 € No abonados: 10 €

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

Isabel vive, o mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía e mucho humor.

La obra. "Juntos" aborda con maestría un tema candente: ¿existe la normalidad? ¿Qué significa ser normal? ¿Estamos preparados para aceptar lo diferente? Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Moliere 2017, "mejor comedia", "mejor texto", alzándose con el galardón de mejor actriz protagonista.

Nota de Fabio Marra, autor. ¿Qué es la normalidad? Juntos aborda este apasionante tema a través de la historia de Isabel y sus hijos: Miguel y Sandra. Isabela nunca ha aceptado que su hijo sea diferente de los demás, y Miguel se ha convertido en su única razón de vivir. ¿Pero qué ocurre con la vida de Miguel? Y Sandra, ¿qué tipo de hermana es? ¿Qué sucede actualmente cuando un miembro de nuestra familia depende de nosotros? ¿Existen vidas que no merecen la pena ser vividas? En tal caso, ¿quién decidiría cuál merece la pena y cuál no? Antes el sacrificio venía recompensado moralmente, actualmente los valores han cambiado, y lo más valorado es el éxito personal. Así que muchas personas no se adaptan a nuestro nuevo modo de funcionar. ¿Por qué cada vez hacemos menos cosas juntos? Nuestra sociedad nos empuja a ser los mejores, a pensar primero en nosotros mismos, y después, quizás, solo quizás, en los demás. Pero la vida se construye a través del intercambio con los otros, a través de los momentos que vivimos juntos...

ESPECTÁCULO: "Juntos"

COMPAÑÍA: Txalo Producciones

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Domingo 31 de Octubre 2021, 19:00 h
[apertura de puertas 18:40 h]

CONTEXTO: Grandes producciones teatrales

PRECIOS: Abonados: 5 € No abonados: 15 €
Real: 27 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3]

TEATRO
JUNTOS

31
Octubre

TXALO PRODUCCIONES



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CULTURAL
ALBACETE



Castilla-La Mancha



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

7
NOVIEMBRE

ÓPERA

MADAME BUTTERFLY

CONCERLÍRICA



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



FUNDACIÓN
CULTURAL
ALBACETE



Castilla-La Mancha



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

El libretto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco, sitúan la acción en Nagasaki (Japón) hacia 1900.

La joven japonesa Cio Cio San contrae matrimonio con un oficial de la marina estadounidense llamado Pinkerton, gracias a un casamentero. Al haberse casado con un extranjero, es repudiada por su propia familia, que no ve con buenos ojos el enlace.

Mientras que ella espera un amor para toda la vida, su esposo lo vive como una aventura fuera del país, por lo que acaba regresando a Estados Unidos para rehacer su vida mientras ella espera embarazada en Japón.

Pinkerton vuelve a Japón con su nueva mujer para conocer a su hijo y llevárselo a Estados Unidos. Es entonces cuando Madama Butterfly, ante la ausencia de sus seres queridos, optará por hacerse el harakiri, ya que piensa que es mejor morir con honor que vivir en el deshonor.

ESPECTÁCULO: “Madame Butterfly” de G. Puccini

COMPAÑÍA: Concerlítica

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 7 de Noviembre 2021, 18:30 h
(apertura de puertas 18:10 h)

CONTEXTO: Grandes Óperas

PRECIOS: Abonados: 8 € No abonados 20 €

Real: 34 € (ver página 3)

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria (ver página 3)

RAMIRO

Fontanería, calefacción,
gas y energía renovables.

Travesía Molino 23
y Santa Catalina 9
02200 Casas Ibáñez
Tf. 617984759



RAYGO

Jamón Bodega
Gran Selección

Teléfonos
967 46 11 32
617 945 630
Carretera Albacete, 46
CASAS IBÁÑEZ
info@jamonesraygo.com
www.jamonesraygo.com



Bajo el disfraz de Enrique IV vive un hombre de la alta sociedad del siglo XXI, que tras sufrir un accidente en una gran fiesta y un golpe en la cabeza, queda afectado en su cordura y cree vivir en la época del disfraz que llevaba puesto en aquel momento: piensa que es el rey germánico Enrique IV, del siglo XI. El accidente sucedió hace veinte años. Desde entonces se ha organizado en su villa toda una reconstrucción histórica para que siga creyendo vivir en esa ficción.

En esta obra maestra de Luigi Pirandello nos movemos entre la realidad y la ficción, la cordura y la locura, la verdad y el engaño. Enrique IV nos coloca ante los grandes temas del autor italiano.

ESPECTÁCULO: “Enrique IV” de Luigi Pirandello

COMPAÑÍA: Lulo Producciones

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 13 de Noviembre 2021, 19:00 h
(apertura de puertas 18:40 h)

CONTEXTO: Gran cartelera contemporánea

PRECIOS: Abonados: 3 € No abonados: 8 €
Real: 15 € [ver página 3]

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3].

TEATRO

ENRIQUE IV DE LUIGI PIRANDELLO

LULO PRODUCCIONES

13 NOVIEMBRE



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:



AYUNTAMIENTO
DE FUENTEALBILLA



Círculo Cultural
Fuentealbilla



CÍRCULO CULTURAL
ALBACETE



Castilla-La Mancha



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete



Bodega Maricobas
FUENTEALBILLA *M*

SAN ANTONIO ABAD
SOCIEDAD COOPERATIVA DE C-LM
C/ Sábila, Antica, 9 02260 Fuentealbilla
Albacete
Tel. 967 472 828 - Fax 967 477 530
comerc@sanantonioabada.com
www.maricobas.es




CANDELO



CANDELOfood



CANDELOagri

CEREALES
SEMILLAS
ABONOS ESPECIALES
Y CONVENCIONALES
FITOSANITARIOS
ALMENDRO
VIÑA
FORRAJES



CANDELOfeed



CANDELOnut



info@cerealescandelo.es
976477562
Ctra. Villamalea 58
02260-Fuentealbilla
Albacete

COMERCIAL
CULTIVOS LEÑOSOS
JUAN LEÑOS
664286185

Un paisaje de montaña. Los Países Bajos. En Europa. Dos personas ascienden un sendero. Un hombre, una mujer, la naturaleza. Ella va en busca de unos resultados clínicos al hospital de su comarca. Él, supuestamente, pasea en busca de inspiración. Los dos caminan sin saber que van a encontrarse, es el azar, lo fortuito del destino, el que decide su encuentro en esa fase de la vida en la que los sueños empiezan a caer o el amor se vuelve más agrio, en donde el éxito y el fracaso ya no son una cuestión social sino íntima. ¿Estamos solos? ¿Nos seguimos deseando a pesar de las heridas? ¿Qué significa morirse?

El autor, Ger Thijs, construye un texto de agilísimos diálogos, plenos de cinismo y humanidad, donde el humor se vuelve supervivencia, seducción y curiosidad por el otro. Dos desconocidos a los que la vida, siempre obscenamente viva, propone caminar juntos durante un trecho. Ella y él son invitados a mirarse, a apoyarse el uno en el otro. Pero ¿acaso sabemos nunca quién es el otro? ¿Un loco, un asesino, un ángel? Y aun así, el otro puede significar la salvación de un beso, de un oído atento, en cualquier caso siempre una referencia existencial y necesaria.

ESPECTÁCULO: “El Beso” de Ger Thijs

COMPAÑÍA: Teatro Narea

LUGAR: Auditorio Municipal de Fuentealbilla

FECHA Y HORA: Sábado 20 de Noviembre 2021, 19:00 h
[apertura de puertas 18:40 h]

CONTEXTO: Gran cartelera contemporánea

PRECIOS: Abonados: 5 € No abonados: 12 €
Real: 22 € [ver página 3].

ASIENTOS: Numerados. Reserva previa obligatoria [ver página 3].

TEATRO EL BESO TEATRO NAREA

20
Noviembre



Instituciones y fundaciones que colaboran con nuestra programación:

