

Semana
Santa
2019

El Estandarte



Fotografía: José Albaladejo Ros



COPE

Cartagena 89.4 FM

HERRERA
EN COPE



El referente de la información y del entretenimiento

De lunes a viernes, de 06:00h a 13:00h



www.cope.es

Caja Mediterráneo
FUNDACIÓN



Dirige y edita: Cope Cartagena
Portada: José Albaladejo
Diseño y maquetación: Newrona Comunicación
Depósito legal:

Sumario

04 Mensaje del Papa Francisco

06 Mensaje del Obispo de Cartagena

08 Saluda del Presidente de la Comunidad

10 Saluda de la Alcaldesa

12 Tradición, modernidad e imágenes

14 La llamada 2019

16 El Cristo del Socorro "Hijos de un milagro"

18 Actos de culto Californios

20 En la intimidad del Lunes Santo

22 Servir y marchar, Novedades Resucitadas

24 Más tiempo para un mayor tesoro

26 Historial del Estandarte de Oro

28 Premio Estandarte 2019

30 Un Cristo con birrete y bastón de mando

32 José Albaladejo, El fotógrafo que vive en la luna

34 Espacio de fotografía José Albaladejo

36 De padres a hija, mi legado

38 Comunicación cofrade y redes sociales

40 Velocidad, espacio y tiempo

42 Entrevista al nuevo Hermano Mayor del Resucitado

44 Aportaciones de la Semana Santa de Cartagena a la igualdad

46 Cabo de Palos, un aniversario con retorno a los orígenes

48 Semana Santa con denominación de origen

50 Novedades de las Cofradías

52 Consejos para la Semana Santa

54 Guía Semana Santa

Mensaje del Papa Francisco



Cada año, a través de la Madre Iglesia, Dios «concede a sus hijos anhelar, con el gozo de habernos purificado, la solemnidad de la Pascua, para que [...] por la celebración de los misterios que nos dieron nueva vida, lleguemos a ser con plenitud hijos de Dios» (Prefacio I de Cuaresma). De este modo podemos caminar, de Pascua en Pascua, hacia el cumplimiento de aquella salvación que ya hemos recibido gracias al misterio pascual de Cristo: «Pues hemos sido salvados en esperanza» (Rm 8,24).

Este misterio de salvación, que ya obra en nosotros durante la vida terrena, es un proceso dinámico que incluye también a la historia y a toda la creación. San Pablo llega a decir: «La creación, expectante, está aguardando la manifestación de los hijos de Dios» (Rm8,19). Desde esta perspectiva querría sugerir algunos puntos de reflexión, que acompañen nuestro camino de conversión en la próxima Cuaresma.

1. La redención de la creación

La celebración del Triduo Pascual de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, culmen del año litúrgico, nos llama una y otra vez a vivir un itinerario

de preparación, conscientes de que ser conformes a Cristo (cf. Rm 8,29) es un don inestimable de la misericordia de Dios.

Si el hombre vive como hijo de Dios, si vive como persona redimida, que se deja llevar por el Espíritu Santo (cf. Rm 8,14), y sabe reconocer y poner en práctica la ley de Dios, comenzando por la que está inscrita en su corazón y en la naturaleza, beneficia también a la creación, cooperando en su redención.

Por esto, la creación —dice san Pablo— desea ardentemente que se manifiesten los hijos de Dios, es decir, que cuantos gozan de la gracia del misterio pascual de Jesús disfruten plenamente de sus frutos, destinados a alcanzar su maduración completa en la redención del mismo cuerpo humano. Cuando la caridad de Cristo transfigura la vida de los santos —espíritu, alma y cuerpo—, estos alaban a Dios y, con la oración, la contemplación y el arte hacen partícipes de ello también a las criaturas, como demuestra de forma admirable el “Cántico del hermano sol” de san Francisco de Asís (cf. Enc. Laudato si’, 87). Sin embargo, en este mundo la armonía generada por la redención está amenazada, hoy y siempre, por la fuerza negativa del pecado y de la muerte.

2. La fuerza destructiva del pecado

Efectivamente, cuando no vivimos como hijos de Dios, a menudo tenemos comportamientos destructivos hacia el prójimo y las demás criaturas —y también hacia nosotros mismos—, al considerar, más o menos conscientemente, que podemos usarlos como nos plazca.

Entonces, domina la intemperancia y eso lleva a un estilo de vida que viola los límites que nuestra condición humana y la naturaleza nos piden respetar, y se siguen los deseos incontrolados que en el libro de la Sabiduría se atribuyen a los impíos, o sea a quienes no tienen a Dios como punto de referencia

de sus acciones, ni una esperanza para el futuro (cf. 2,1-11). Si no anhelamos continuamente la Pascua, si no vivimos en el horizonte de la Resurrección, está claro que la lógica del todo y ya, del tener cada vez más acaba por imponerse.

Como sabemos, la causa de todo mal es el pecado, que desde su aparición entre los hombres interrumpió la comunión con Dios, con los demás y con la creación, a la cual estamos vinculados ante todo mediante nuestro cuerpo.

El hecho de que se haya roto la comunión con Dios, también ha dañado la relación armoniosa de los seres humanos con el ambiente en el que están llamados a vivir, de manera que el jardín se ha transformado en un desierto (cf. Gn 3,17-18). Se trata del pecado que lleva al hombre a considerarse el dios de la creación, a sentirse su dueño absoluto y a no usarla para el fin deseado por el Creador, sino para su propio interés, en detrimento de las criaturas y de los demás.

Cuando se abandona la ley de Dios, la ley del amor, acaba triunfando la ley del más fuerte sobre el más débil. El pecado que anida en el corazón del hombre (cf. Mc 7,20-23) —y se manifiesta como avaricia, afán por un bienestar desmedido, desinterés por el bien de los demás y a menudo también por el propio— lleva a la explotación de la creación, de las personas y del medio ambiente, según la codicia insaciable que considera todo deseo como un derecho y que antes o después acabará por destruir incluso a quien vive bajo su dominio.

3. La fuerza regeneradora del arrepentimiento y del perdón

Por esto, la creación tiene la irrefrenable necesidad de que se manifiesten los hijos de Dios, aquellos que se han convertido en una “nueva creación”: «Si alguno está en Cristo, es una criatura nueva. Lo viejo ha pasado, ha comenzado lo nuevo» (2 Co5,17). En efecto, manifestándose, también la creación puede “celebrar la Pascua”: abrirse a los cielos nuevos y a la tierra nueva (cf. Ap 21,1).

Y el camino hacia la Pascua nos llama precisamente a restaurar nuestro rostro y nuestro corazón de cristianos, mediante el arrepentimiento, la conver-

sión y el perdón, para poder vivir toda la riqueza de la gracia del misterio pascual.

Esta “impaciencia”, esta expectación de la creación encontrará cumplimiento cuando se manifiesten los hijos de Dios, es decir cuando los cristianos y todos los hombres emprendan con decisión el “trabajo” que supone la conversión. Toda la creación está llamada a salir, junto con nosotros, «de la esclavitud de la corrupción para entrar en la gloriosa libertad de los hijos de Dios» (Rm 8,21).

La Cuaresma es signo sacramental de esta conversión, es una llamada a los cristianos a encarnar más intensa y concretamente el misterio pascual en su vida personal, familiar y social, en particular, mediante el ayuno, la oración y la limosna.

Ayunar, o sea aprender a cambiar nuestra actitud con los demás y con las criaturas: de la tentación de “devorarlo” todo, para saciar nuestra avaricia, a la capacidad de sufrir por amor, que puede colmar el vacío de nuestro corazón.

Orar para saber renunciar a la idolatría y a la autosuficiencia de nuestro yo, y declararnos necesitados del Señor y de su misericordia.

Dar limosna para salir de la necesidad de vivir y acumularlo todo para nosotros mismos, creyendo que así nos aseguramos un futuro que no nos pertenece. Y volver a encontrar así la alegría del proyecto que Dios ha puesto en la creación y en nuestro corazón, es decir amarle, amar a nuestros hermanos y al mundo entero, y encontrar en este amor la verdadera felicidad.

Queridos hermanos y hermanas, la “Cuaresma” del Hijo de Dios fue un entrar en el desierto de la creación para hacer que volviese a ser aquel jardín de la comunión con Dios que era antes del pecado original (cf. Mc 1,12-13; Is 51,3).

Que nuestra Cuaresma suponga recorrer ese mismo camino, para llevar también la esperanza de Cristo a la creación, que «será liberada de la esclavitud de la corrupción para entrar en la gloriosa libertad de los hijos de Dios» (Rm 8,21). No dejemos transcurrir en vano este tiempo favorable. Pidamos a Dios que nos ayude a emprender un camino de verdadera conversión.

Abandonemos el egoísmo, la mirada fija en nosotros mismos, y dirijámonos a la Pascua de Jesús; hagámonos prójimos de nuestros hermanos y hermanas que pasan dificultades, compartiendo con ellos nuestros bienes espirituales y materiales. Así, acogiendo en lo concreto de nuestra vida la victoria de Cristo sobre el pecado y la muerte, atraeremos su fuerza transformadora también sobre la creación.

Francisco

Obispo de Cartagena

“Vosotros sois testigos de esto”

(Lc 24, 48)

Queridos hermanos cofrades:

La celebración de la Semana Santa me ofrece esta oportunidad de dirigirme a vosotros con un saludo lleno de afecto y cercanía, que quisiera hacer llegar de modo particular a todos los miembros de las hermandades y cofradías de nuestra Diócesis de Cartagena y a vuestras familias, así como a todos a quienes puedan llegar estas palabras. A todos os saludo con afecto, y para todos pido a Dios su bendición.

Casi al final del Evangelio de San Lucas, entre sus últimos versículos leemos éste en el que el evangelista deja escrito el encargo misionero que Cristo confía a sus Apóstoles: “Vosotros sois testigos de esto” (Lc 24,48).

El momento en el que Jesús pronuncia estas palabras, ya ha pasado todo: su pasión, su muerte en la cruz y su gloriosa resurrección. Y ese mismo día de la resurrección, estando los Apóstoles reunidos, Jesús se presenta en medio de ellos. La alegría de todos es inmensa, indecible. Jesús les explica que todo tenía que suceder así. Es el misterio de la redención. Es la historia del gran amor de Dios que, en la muerte y resurrección de su Hijo, ofrece el perdón de los pecados y la vida eterna. Sí, ya ha pasado todo. Y, sin embargo, también ahora es cuando comienza todo. Comienza la maravillosa aventura de la Iglesia: hacer llegar a todas las generaciones la salvación que Cristo nos otorga.

Es la aventura maravillosa de la evangelización. Pues, como bien sabemos, aquellas palabras de Jesús no iban dirigidas solamente a los Apóstoles, sino que, en ellos, van dirigidas a la Iglesia de todos los tiempos. En efecto, cada bautizado ha sido llamado por Jesús para participar en esta gozosa misión. Dicho de otro modo, el Señor nos dice también hoy a nosotros: “Vosotros sois testigos de esto”.

Y vosotros, hermanos cofrades, participáis de diversas maneras en esta misión eclesial. Por un lado, en las procesiones de la Semana Santa. En ellas

ofrecéis a la contemplación de todos, los principales acontecimientos del Misterio Pascual de Cristo, prolongando y mostrando públicamente en la calle lo que previamente hemos celebrado juntos en la liturgia de nuestras comunidades cristianas, de nuestras parroquias. Procesiones que en cada pueblo y en cada ciudad de nuestra región adquieren matices propios, y sé que en todos los casos lo realizáis entregando lo mejor de vosotros mismos, queriendo que todo resulte lo mejor posible. Me consta, asimismo, el trabajo ingente que lleváis a cabo, en muchos casos durante todo el año, trabajo ilusionado y desinteresado que busca siempre mejorar las cosas. Y aquí está el resultado: procesiones en las que se desborda la fe, la devoción y la belleza, dignas de admiración y agradecimiento. Y, por mi parte, os lo agradezco sinceramente. Procesiones que, con su carácter penitencial y de testimonio público de la fe en nuestro Señor Jesucristo, fortalecen la fe de tantos hermanos, y en no pocos casos la suscitan, cuando en ocasiones estaba un tanto debilitada u olvidada.

Si bien, y por otro lado, también preparáis la Semana Santa viviendo intensamente el tiempo previo de la santa Cuaresma. Durante estas semanas tienen lugar celebraciones litúrgicas, triduos, quínarios, así como la celebración del Sacramento de la Penitencia, el piadoso ejercicio del Vía Crucis, y otros tantos momentos de oración y meditación. Se participa así en la común llamada a la conversión, a la que, sin duda, nos ayuda vivir con sinceridad, personal y comunitariamente, el ayuno, la oración y la limosna, con una actitud de mayor escucha y acogida de la Palabra de Dios, que es capaz de transformar la vida. Además, el interés por una formación permanente, así como un compromiso decidido por la caridad, que se manifiesta en obras caritativas concretas, también están presentes en muchas hermandades y cofradías.

Y también aquí, hermanos cofrades, participáis de la misión evangelizadora de la Iglesia.

A este respecto, quiero recordar y quiero agradecer nuevamente al Santo Padre, el Papa Francisco, la exhortación que nos dirigía a toda la Iglesia en su Mensaje para la Cuaresma del año pasado. En él nos animaba, entre otras cosas, a no dejar paso en nosotros a “la frialdad que paraliza el corazón”, y a que, antes bien, avivemos el fuego de la caridad, el “fuego de la Pascua”, el amor de Cristo crucificado y resucitado, para salir con él al encuentro de los hermanos que sufren.

Por mi parte, también he querido animar vivamente a todos “a edificar nuestro ser en el cimiento de Cristo, para aprender de Él mismo a amar de verdad, entregando la vida a los demás, sirviendo en la caridad y dándoles a conocer la alegría del don de Dios en la santidad”. Así lo he expresado en la Carta pastoral que he dirigido este año a toda la Diócesis. En ella he puesto igualmente de manifiesto la necesidad que tiene el mundo de cristianos laicos que den testimonio explícito de su fe cristiana en todos los ámbitos en los que se desenvuelve la vida cotidiana:



en la familia, en el trabajo, en las relaciones sociales, así como en la enseñanza, la cultura, el arte, la economía, la política y, en definitiva, en todos los ámbitos de la vida humana.

Pues todo lo que concierne a la vida humana cae dentro del mandato misionero de Cristo. Es un gozo inmenso que los laicos conozcan cada vez más su identidad bautismal, su vocación y su misión en el mundo, para que su testimonio cristiano en la vida cotidiana, ofrecido con alegría, también sea cada vez más convencido y eficaz.

Y también aquí, hermanos cofrades, participáis de lleno en la misión evangelizadora de la Iglesia. Sois muy necesarios en la Iglesia. Vuestra misión es muy importante. Y yo cuento con todos vosotros. Y os animo a que continuéis en el empeño tanto de formación como de vivir gozosamente vuestra vocación bautismal como cristianos laicos en la vida

de cada día. Pues así el Señor nos lo pide: “Vosotros sois testigos de esto”.

Os encomiendo a la protección maternal de la Santísima Virgen María, tan querida y venerada en nuestras hermandades y cofradías. Ella que es “Reina y Madre de misericordia”, nos cuida a todos con amor de Madre. Ella que alentó y fortaleció a la primera comunidad cristiana en su tarea evangelizadora, también hoy nos alienta y nos fortalece en el gozo de ser discípulos misioneros de su Hijo.

Que Dios os bendiga.

José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena

Fiel reflejo de una pasión apasionada



'El Estandarte' se alza, llegada la Cuaresma, como señal inequívoca de que los procesionistas cartageneros caminan, como sólo ellos saben hacerlo, hacia la Semana Santa y la Pascua.

A través de las ondas, o por medio de esta publicación, Cope Cartagena se hace altavoz de las cofradías hacia una ciudad que se dispone de nuevo a vivir intensamente su fiesta mayor.

Porque para Cartagena, la Semana Santa tiene el sentido pleno de acontecimiento cenital del calendario anual, tanto litúrgico como social, y todos los meses del año giran, finalmente, en torno a los días en que se conmemora y rememora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La absoluta verdad de ese hecho se pone de manifiesto en la ilusión con que se preparan hasta los últimos detalles para que la salida a la calle de las procesiones resulte, una vez más, inolvidable; en el afán indesmayable de superación que palpita en los corazones procesionistas; en la emulación entre cofradías y entre agrupaciones; en el sentimiento a flor de piel.

Y 'El Estandarte' es el reflejo fiel de esa Pasión apasionada; de esa fe hecha arte; de esa eclosión de orden, de luz y de flor como espléndida y singular forma de mostrar los Misterios de la Redención.

La forma en que vive Cartagena su Miércoles de Ceniza, es ya un feliz anticipo de lo que está por venir; y le siguen una sucesión asombrosa de cultos, pasacalles, actos literarios, vía crucis o ensayos puestos al servicio de la exactitud, de la medida exacta, del paso preciso al frente cuando echa a andar el sudario.

Y es ese ambiente único, ese sentir incomparable, lo que queda plasmado en 'El Estandarte', espejo de un fervor secular de la Semana Santa que pasa, con legítimo orgullo, de generación en generación.

Fernando López Miras
Presidente de la Comunidad Autónoma



RENAULT
Passion for life

Nuevo
KADJAR
SUV by Renault



AUTOMENOR, S.A.
Concesionario Oficial Renault - Dacia en CARTAGENA y SAN PEDRO DEL PINATAR
www.automenor.es

Saluda de la Alcaldesa



Tienen entre sus manos una publicación excepcional sobre la Semana Santa cartagenera que debemos agradecerle a la cadena Cope.

Nuestra Semana Santa es, sin lugar a dudas, única. El orden de los tercios, la decoración floral de nuestros tronos, el colorido de las cofradías y la belleza de nuestras marchas son incomparables. De hecho, nuestras procesiones están declaradas de Interés Turístico Internacional.

Esta guía nos ofrece información fundamental y precisa sobre nuestra Semana Santa, como son los horarios, itinerarios, composición de las diferentes procesiones y reseñas históricas sobre cada una de ellas.

Datos de gran valor no sólo para los cartageneros sino para los miles de visitantes que recibimos durante la Semana de Pasión.

Quiero agradecer, en mi nombre y en el de todos los cartageneros, a la cadena COPE esta labor altruista que contribuye a reforzar la información existente sobre nuestras procesiones y que, sin lugar a dudas, excede sus obligaciones como medio de comunicación.

Espero que utilicen mucho esta guía porque será una señal inequívoca de que están disfrutando mucho de la Semana Santa 2019.

Ana Belén Castejón Hernández
Alcaldesa de Cartagena

Cartagena... es Pasión



Tradición, modernidad e imágenes

La Semana Santa es una de las grandes tradiciones que tenemos. La queremos casi sin saber el motivo. La heredamos. La amamos y es cuestión de todos protegerla y hacerla crecer.

Una de las cosas más bonitas que hay en esta vida es el legado de padres a hijos. A menudo, adquirimos el amor de nuestros padres a cosas que no conocemos. La fe en los nuestros progenitores, como el centro de la familia, es nuestro primer motivo para apreciar, para participar...luego viene la comprensión y el amor verdadero.

Con la Semana Santa pasa lo mismo. Los niños recién nacidos son inscritos en las cofradías, en la de sus padres. Nacen siendo 'calis', 'marras', del Recucitado o del Cristo del Socorro. Salen de nazarenos junto a sus padres. Algunos llegan al final de recorrido y otros van cayendo en brazos de un familiar cuando se cansan o han gastado los caramelos por la ilusión de ser parte de la gran fiesta de Cartagena.

Luego, muchos abrazan ese fervor para siempre y otros saben encontrar su hogar en otros colores. Pocas veces dejan de seguir la tradición.

En ese legado hay respeto, pero también cambio. La capacidad de emocionarse no varía, pero las nuevas generaciones aprietan y los cambios no siempre son malos. Respetando el origen de la Semana Santa, las nuevas tecnologías han ido cobrando importancia. También se transmite en la modernidad el cambio lumínico o en la forma de bordar. La evolución es imparable y no es ajena a nuestra gran fiesta.

Los chicos más jóvenes aportan. Hacen sus propios congresos y aprenden de otros lugares para poder sumar a una Semana Santa que siempre nos parece perfecta, pero que puede y debe avanzar. Unir siempre es una buena idea.

Esos jóvenes deben transmitir el respeto a las procesiones. El ocio les gusta pero, por encima, hay diez días en los que las calles son de las cofradías.

El sonido, el de las saetas, las marchas y los tambores. El olfato es el del incienso y las flores, la vista para los tesoros escultóricos y para ver con admiración el paso de las agrupaciones, el arte de los portapasos o de los fantásticos piquetes.

El tacto es el de las bufandas de la cofradía, para las capas y las túnicas e incluso el gusto, que es para esos productos típicos regados con el chocolate y los churros en la recogida de noche o de día.



Propagan nuestra mayor tradición por las redes sociales, por whatsapp... Llega más rápido y a más lugares. Hacen una función promocional sin límites.

Pero modernizar también es restaurar y cuidar el patrimonio o invertir en obras como la que este año se ha hecho en la Iglesia de Santa María o encontrar fórmulas para que cada vez sea además más rentable para la ciudad y más admirada fuera de las fronteras de la propia Cartagena.

Tradición y modernidad con el mismo fervor y amor de siempre. No son solo diez días, por lo que este año dedicamos algunos artículos a esos actos más pequeños que a veces pasan desapercibidos durante la Cuaresma, aunque empezamos como siempre con la carta del Papa Francisco y el mensaje de nuestro Obispo.

Pero además, la Semana Santa son imágenes que nos sobrecogen y que se guardan en nuestro corazón.

Es por ello que este año no podemos evitar agradecer de la forma en la que podemos las grandes fotografías que José Albaladejo Ros ha hecho en los últimos años como fotógrafo del Ayuntamiento.

Las mismas que han ido ilustrando nuestro Estandarte, como hacen también este año. Él y su trabajo han dejado huella en nosotros y queremos rendir un humilde homenaje en nuestra publicación desde la propia portada. Como cada año, queremos aportar nuestro granito de arena a la Semana Santa. Deseamos que os guste.

Pilar Oliva Fernández
Directora de COPE Región de Murcia

La Llamada 2019

Las cofradías piden más participación y el Ayuntamiento que las obras de Santa María no sean un problema para disfrutar de la Semana Santa. El cheque de la subvención se mantiene en los 200.000 euros.

“Excelentísima señora alcaldesa. Como le consta, hay procesiones en nuestra ciudad desde el SXVI. Siguiendo la tradición cartagenera del miércoles de ceniza, una vez más estamos aquí para comunicarle y anunciar al pueblo de Cartagena, representado en su máxima autoridad, la decisión unánime tomada en los cabildos generales en las cuatro cofradías de sacar las procesiones a la calle.

Fruto del fervor popular enraizado durante siglos, podemos hablar de celebrar un Semana Santa de diez días que la convierten en inigualable e incomparable. Como embajadores y garantes de la tradición adquirida de nuestros padres deseo firmemente que la difundamos por doquier y que con la ayuda de los cartageneros y los medios de comunicación hagámos gala de nuestro interés turístico internacional.

Según he leído, antes estaba llamada se realizaba en lo alto de la Puerta de la Villa, donde unos hombres con unos tambores los hacían resonar para anunciar la salida de las procesiones a la calle llegando su sonido hasta los barrios. Hoy llega a todos, pero pido más participación y sobre todo a nuestros jóvenes. Afortunadamente la Semana Santa genera riqueza en la ciudad. Tiene su punto de partida hoy hasta desembocar en la primera y mejor Semana Santa. No es solo luz, flor y orden, es ejemplo de caridad y ayuda al prójimo. Forma parte de las cofradías. Somos cofrades los 365 días del año.

Evolucionando con nuestra Semana Santa hombres y mujeres trabajan por igual, desfilan por igual, meten el hombro por igual. Reman en la misma dirección y sentido, Cartagena y su Semana Santa. Cartageneros os invito a todos a vivir la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Alcaldesa, le reitero el acuerdo alcanzado por las cuatro cofradías de sacar las procesiones a la calle y mostrar un año más una Semana Santa única, incomparable y exclusiva.

La alcaldesa al presidente de la Junta

“Quería comenzar agradeciendo a las cuatro cofradías la decisión de sacar las procesiones a la calle, porque sin su Semana Santa Cartagena, Cartagena simplemente no sería nuestra Cartagena. La Semana Santa de Cartagena es; emoción, luz, orden, color, respeto y tradición, pero ante todo, es hermandad, como la que ya se disfruta en la procesión del Cristo del Socorro en la que desfilan hermanos de las otras cofradías, porque en madrugada del Viernes de Dolores todos somos hermanos del Cristo y acompañamos a su titular en el primer Vía Crucis que recorre las calles de Cartagena. Y nos emocionamos en cada estación y especialmente en La Caridad, con la primera misa a nuestra Patrona.

Hermandad también somos cuando el viernes de Dolores por la noche los californios sacan sus procesiones y salimos a la calle deseosos de disfrutar de su colorido y también de su majestuosidad.

Y si hablamos de los traslados del sábado... ahí no se ven los colores. Todos somos hermanos y acompañamos al Nazareno hasta la Pescadería o a la Esperanza de Carmelitas a Santa María, por citar solo algunos. Esa noche no importa la agrupación o cofradía a las que podamos pertenecer, porque todos somos procesionistas de corazón.

Ese día atrae a cientos de cartageneros que llenan las calles ver pasar las tallas de las cofradías sin adornos, sin bandas de música, ni piquetes. Muestra clara de la pasión que sentimos por nuestra Semana.

Hermandad hay también cuando los marrajos llenan las calles con la Piedad. Miles de promesas acompañan a la Virgen, sin distinción de colores. Todos somos fieles en esa apasionante procesión.

La hermandad destaca también el Miércoles y el Viernes Santo, cuando marrajos y californios sacan sus principales procesiones a la calle y el público de una y otra cofradía las disfruta apreciando la belleza de las tallas, apreciando el ordenado desfilar de los penitentes, las emocionadas marchas de las bandas de música...

Por no hablar del martes castrense o el Encuentro, donde no se distinguen los colores. La sana rivalidad contribuye al engrandecimiento y queda relegada a un segundo plano con las procesiones en las calles. Algo que queda patente el Domingo de Resurrección que comparte sus espacios con hermanos de las otras tres cofradías.



Una hermandad que debemos seguir cultivando, año tras año, para engrandecer nuestra Semana Santa.

Somos únicos en muchas cosas, pero también en el orden y la marcialidad, que no se respiten en otros desfiles pasionales y también por la decoración floral. También somos únicos porque somos capaces de aparcir la rivalidad y arrimar el hombro para potenciar los puntos que unen, que son muchos.

Este año debemos estar más unidos para que aspectos como la rehabilitación de Santa María no desluzca, sino todo lo contrario. Es una ocasión única porque se afronta la rehabilitación de la casa de nuestras procesiones. Un andamio no va a deslucir las procesiones, os lo garantizo. Una Semana declarada de interés turístico internacional. Tradición, una seña de identidad de nuestro municipio. Por eso va a ser excepcional.

Entregaré el cheque y con excepcionalidad, no exento de otras posibles aportaciones”.

“Ahora sí. Cumpliendo la tradición, acompañadme a anunciar a todo el pueblo que este año hay procesiones. ¡Música y a la calle!”.

MARE ROSSO
GRUPPO
AGENCIA INMOBILIARIA

Cartagena de indias 12
30203 - Cartagena
info@marerosso.com
www.marerosso.com

868 09 54 57



Hijos de un milagro

El Cristo del Socorro

La primera de las cuatro cofradías en salir a las calles de Cartagena es además, la más diferente a todas. Este año queremos conocer actos algo más desconocidos, pero igualmente especiales que engrandecen nuestra Semana Santa y por tanto nuestro patrimonio cultural y espiritual.

Desde que un 13 de marzo de 1691 se originara la Cofradía, ha ido creciendo, incluida la refundación en 1.961. Ellos se salen del guión cartagenero. Su capellán está orgulloso de ser los que inauguran la Semana Santa del mundo con una procesión Vía Crucis tremendamente especial, a lo largo de las catorce estaciones que lo conforman.

Envueltos en la magia del misterio de su origen, ya no viven a la sombra del resto de cofradías. Desde hace tres años salen a las calles con la Semana Santa ya pregonada. Suyo es el primer homenaje y la primera misa en honor a la Patrona en su día más grande. Ellos marcan las primeras horas de los días más especiales de la ciudad.

Hay un acto especial de cada una de las dos agrupaciones que la conforman.

La agrupación del Cristo del Socorro, además de celebrar la misa de entronización del Cristo, desarrolla la liturgia de las cinco llagas.

Se realiza una oración por cada una de las llagas de las manos, las de los pies y la del costado de Cristo y a cada una la acompaña una meditación del capellán de la Cofradía, Lázaro Gomáriz.

Se realiza el miércoles antes de salir a las calles y es para tomar conciencia de la procesión Vía Crucis. La belleza de la austeridad de los actos es la seña de identidad de la Cofradía.

Es un acto sobrio y sencillo, pero bonito en el que se reflexiona sobre la capacidad de sufrimiento y la naturaleza humana de Jesús. Se hace a las nueve de



la noche y es un acto abierto al público. Se realiza en la iglesia de Santo Domingo.

Durante la liturgia, los hermanos que dejan de portar el trono reciben el nombramiento de Caballero portapasos y a los nuevos hermanos se les hace entrega del libro 'Essentia Nostra', libro coordinado por José Luis Carralero, donde se recogen las tradiciones y se les insta a mantenerlas vivas.

En próximas ediciones se plantean hacer una noche de vigilia en la Capilla del Socorro, ubicada en la Catedral Antigua, y que ha sido recientemente rehabilitada. Será mucho más especial todavía.

La agrupación de la Virgen

El primer acto después de nuestra semana pasión, es el día 4 de Mayo que es el besamanos. Este año se realizará por vez primera en la Parroquia de San Fulgencio, a las 20:00 horas, ya que es desde esta pasada Navidad su nueva casa de culto en su altar mayor.

El acto más tradicional de la Agrupación de la Virgen de la Soledad del Consuelo posterior a la Semana Santa. Se trata del Rosario de la Aurora. Este año será el 11 de mayo, porque se realiza el segundo sábado del mes de mayo. Justo una semana antes se celebra misa y besamanos, a la sagrada imagen.

El Rosario se inició en el 2001. Se le hace a la imagen fundacional, a la Virgen que está en la capilla de Santo Domingo. Desde allí sale en unas andas sale hacia las calles: Mayor, Cañón, Cuatro Santos, San Antonio el Pobre, Plaza de San Francisco, Adarve, Maestro Francés, Francisco Irsino, Caridad, Ciprés, Saura, hasta llegar al Colegio Patronato del Sagrado

Corazón de Jesús, donde en la capilla del colegio se celebra la Eucaristía. El rosario se inicia las 07.00 horas, cuentan con todo el mundo que quiera acudir. Cada vez hay gente más joven que se implica.

La imagen de la Virgen de la Soledad del Consuelo, que es la que procesiona en el Vía Crucis de la madrugada del Viernes de Dolores, actualmente está ubicada en la parroquia de San Fulgencio donde recibe culto diario, en vez del anual que se hacía antes.

Las dos agrupaciones participan también en un bonito acto, organizado por la Cofradía en honor del refundador de la misma, y Hermano Mayor Perpetuo Juan Jorquera del Valle. La tarde antes de salir, honran su recuerdo con un ramo de flores y una corona de laurel ante su busto situado en la Calle San Juan.

La tradición es la mayor seña de identidad de una Cofradía que no necesita de mucho elemento externo para captar el corazón de los cartageneros y los turistas. Espiritualidad máxima con un titular que da Socorro a todos los que puedan necesitarlo.



Actos de Culto

La práctica totalidad de las cofradías pasionarias tienen entre sus fines fundacionales, el dar testimonio público de su fe procesionando distintos pasajes de la pasión muerte y resurrección de nuestro Señor, la realización de obras de caridad y el dar veneración y culto público a sus diferentes imágenes titulares. Desarrollando el último apartado (la veneración y culto público a las imágenes), y ya, situándonos en nuestro propio entorno, quisiera ahondar un poco en la liturgia de nuestras cofradías de pasión.

Conocidos son sus actos centrales cuaresmales, el Miserere, en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la misa solemne dedicada al Stmo. y Real Cristo del Socorro, el Resurrexit en honor al Stmo. Cristo Resucitado y la Salve Grande a la Stma. Virgen de Primer Dolor, resaltando año tras año la multitudinaria participación de fieles en estos eventos. No obstante, es de justicia que se sepa, que las cofradías a lo largo del año tiene multitud de actos litúrgicos muy entrañables y que no son conocidos por la gran mayoría de los ciudadanos como los anteriormente expuesto. Mi labor en la Cofradía California me hace estar al tanto de los cultos que nuestra Hermandad dedica a sus diferentes imágenes y que pasan prácticamente desapercibidos.

En Enero, después de la festividad de la Epifanía del Señor, el Tercio infantil de la Agrupación del Prendimiento conmemora el Bautismo de Jesús, que procesiona la tarde de Domingo de Ramos, con una eucaristía en la parroquia de San Juan Bautista. No obstante, como en las restantes cofradías hermanas la mayor parte de la actividad litúrgica se desarrolla en Cuaresma. Los californios somos eminentemente marianos y aún siendo nuestro titular el Stmo. Cristo del Prendimiento, nuestro principal acto litúrgico como ya lo he indicado anteriormente es la Salve Grande en honor a nuestra madre la Stma. Virgen del Primer Dolor, acto sumamente multitudinario.

Mucho menos conocido es el novenario que le sigue a continuación y que concluye el Viernes de Dolores. Aunque está dedicado a la Stma. Virgen, en el, participan todas las agrupaciones de la cofradía, que tienen sus días asignados en los que sus distintas imágenes acompañando a nuestra Señora, reciben culto. Algunas como la Flagelación, Sentencia, y Ósculo dedican a sus respectivos titulares emotivos besapiés, otras como la Oración en el Huerto celebra una solemne procesión claustral con la imagen de Cristo orante, o la Santa Cena que organiza un Vía Crucis penitencial por varias calles del entor-



no de Santa María, con la imagen del Cristo de los Mineros que es portada a hombros por fieles devotos de todas las agrupaciones de la hermandad.

A nuestro titular, el Stmo. Cristo del Prendimiento, le dedicamos un emotivo tríduo en el que recibe el homenaje el primer día de los niños cofrades, en el segundo los jóvenes cofrades le rinden pleitesía con la lectura del Pregón de Juventud, concluyendo el tercer día con una misa mayor en la que Jesús Prendido recibe el cariño y la veneración de toda la cofradía.

El domingo de carnestolendas (el anterior al miércoles de ceniza), los cofrades encarnados renovamos en la capilla de la hermandad el voto de entronización a nuestro titular el Stmo. Cristo de Prendimiento, acto que se instituyó en el siglo XVIII. Ese mismo domingo por la mañana, los tercios juveniles de la Vuelta del Calvario y del Juicio de Jesús celebran su eucaristía de preparación cuaresmal en la capilla del Museo Militar (Real Parque de Artillería).

Entrañables son también las eucaristías cuaresmales de las agrupaciones de la Coronación de Espinas y del tercio de la Conversión de la Samaritana de la agrupación de San Pedro Apóstol. El sábado de Pasión, los tercios infantiles de San Juan Evangelista en la capilla del Museo Militar celebran la tradicional eucaristía de Ramos, y es una alegría el poder contemplar dicha capilla totalmente llena de niños y niñas portando las palmas.

El Domingo de Ramos por la mañana, los restantes tercios infantiles llenan de alegría las parroquias del centro de nuestra ciudad y la de San Ginés con sus respectivas eucaristías de Ramos. Muy poco conocido es el privilegio que por bula papal tiene concedido la cofradía californiana el día de miércoles santo. La de poder ganar Indulgencia Plenaria a todo cristiano que ese día participe en la Liturgia de la Palabra que celebramos los californios, acompañándonos en la capilla del Prendimiento y cumpliendo las condiciones que indica la Iglesia.

Con la finalización de la cuaresma no acaba la actividad litúrgica en la cofradía. Nada más finalizar la semana santa en el polígono de Santa Ana y en la parroquia de Santa María Reina de los Corazones tiene lugar la solemne ceremonia de acogida y eucaristía en honor del Stmo. Cristo del Sermón de la Montaña de la agrupación de la Coronación de Espinas y que se encuentra depositado en esa parroquia.

Llegando el mes de Mayo, la Stma. Virgen del Primer Dolor recibe el homenaje de toda la cofradía en el tradicional besamano que le ofrecemos los californios el penúltimo sábado de dicho mes. En Junio conmemoramos con una eucaristía de Acción de Gracias, el aniversario fundacional de nuestra hermandad y en la festividad del Corpus Christi la agrupación de la Santa Cena celebra su eucaristía anual.

A San Pedro, Santiago, San Juan Evangelista, M^a Stma. del Rosario y a el Stmo. Cristo de la Misericordia sus respectivas agrupaciones en las festividades de sus titulares los honran con una eucaristía. A la Stma. Virgen del Rosario también se la venera con un Rosario de Antorchas. En Noviembre recordamos a todos los cofrades difuntos en una solemne eucaristía. Como podemos comprobar la vida de la cofra-

día del prendimiento es muy intensa durante todo el año, pues además de los desfiles pasionarios y la actividad religiosa y cultural, los cofrades encarnados realizan una intensa labor interna de formación religiosa creando espacios de encuentro y de diálogo.

En lo social siguiendo las indicaciones del Papa Francisco que nos pide practiquemos las obras de misericordia, colaboramos con donativos campañas de recogidas de alimentos y juguetes nuevos que son entregados a caritas de las distintas comunidades parroquiales de nuestra ciudad. La cofradía californiana es mucho más que unos desfiles pasionarios en Semana Santa. La hermandad encarnada es una entidad viva, dinámica y acogedora durante todo el año, potenciando la fraternidad y procurando que Nuestro Señor sea el que de sentido a nuestra vida.

Francisco J. de la Cerra Martinez
Mayordomo de Culto C. California

RESIDENCIAL SAMARKANDA

Vive de lujo
al precio de un alquiler

Desde:
570
€/mes

www.residencialsamarkanda.com

urbincasa

En la intimidad del Lunes Santo



Dentro de la Semana Santa y de las diferentes cofradías, capítulo aparte merecen las imágenes de la Virgen, cuya devoción se extiende más allá de los propios colores cofrades. Así, La Piedad acoge los corazones de todos los cartageneros.

Lucir tan imponentes como reinas de la ciudad en los diferentes desfiles, no es fruto de la casualidad. Las damas de las diferentes agrupaciones de la Virgen y las camareras realizan un trabajo constante durante el año. Hace que todo esté listo cuando salgan a procesionar y a hacer derramar las lágrimas de quienes contemplan la belleza escultórica, la estética y la emoción que despiertan a su paso por un recorrido que aguarda ese momento.

Queríamos indagar un poquito más en esos actos de máxima intimidad y a los que no todo el mundo tiene acceso. Todo tiene un sentido y un orden para que sea perfectamente armónico.

Charlamos con Mariana Larios, la última Nazarena Mayor. Aunque nació en el seno de una familia californiana, por la amistad de su padre con Aurelio Méndez, tuvo a los dos años su primer túnica marraja. Su novio la hizo del Sepulcro. Dama de La Piedad durante más de 40 años y Dama de la Soledad, de la que también fue presidenta durante ocho años. Ha sido responsable de Culto de la Cofradía, Comisaria general de Caridad y comunicación de bienes. Poco

le queda por hacer como marraja, aunque le queda mucho por emocionarse.

Le brillan los ojos y transmite su sentimiento hacia La Virgen evocando la frenética actividad previa para salir en procesión.

La preparación de la Dolorosa lleva unos cuidados dignos de reseñar. Lo mismo podría decirse de la Virgen de la Soledad. Se escogen con detalle las joyas a procesionar y la ropa que debe vestir la imagen en cada ocasión. Tienen ropa y mantos de capilla y otros para la procesión.

Además, vestir a la Virgen es un momento de magia y dulzura reservado a muy pocas mujeres, aunque se hace en presencia de todas las hermanas marrajas que lo desean. Desde el año pasado se hace en el Lunes Santo, en la más pura intimidad de Santo Domingo.

Cuidados todo el año

La procesión es el punto álgido para las agrupaciones y para las Damas que acompañan a la Virgen, pero ¿qué pasa antes?

Ellas están pendientes durante todo el año del ajuar, del vestuario... ropa, joyas... todo listo siempre. La Cofradía custodia todo el material y se ocupa de los mantos, las coronas, las túnicas... Las enaguas que visten siempre están a punto, lavadas y planchadas, porque a lo largo del año se visten varias veces. Se preparan para el Besamano en Mayo, para la Cuaresma, en Adviento y para procesionar.

No llevan la misma ropa en capilla que en procesión. Son mantos y túnicas distintas. El manto de procesión no cabría en la hornacina de la capilla. También son bellos, pero más pequeños.

La Dolorosa, de Salzillo, viste un manto azul sobre la túnica de rojo Cartagena con bordado en oro y mantilla blanca. Tiene dos coronas, dos mantos y dos túnicas. Las enaguas van a juego con las de La Soledad.

Es todo un evento el momento de vestir las. 300 mujeres y un silencio sepulcral, fruto del fervor y la emoción que ablanda los corazones, porque muy pocas afortunadas pueden estar durante un proceso sin igual.

Las dos Vírgenes están en el altar. No hay fotos, ni móviles. Se acompaña desde el momento en el

que ya visten las enaguas. Se reza el Rosario. Se canta y se rezan los dolores de la Virgen que hasta el año pasado se hizo con el coro de la Caridad. Este año será el coro del Jesús Nazareno. Se interrumpe puntualmente para el privilegio que tienen cada año algunas invitadas de poner algunas de las prendas.

Luego, se sigue el rosario hasta que están las dos vestidas. Todo se escoge al detalle. Tienen muchas joyas donadas y no pueden procesionar con todas, por lo que lleva un bolsillito de tela debajo de la túnica y así cumplen el deseo de los donantes.

La Dolorosa lleva la túnica con un cingulo dorado donado por D. José Miguel Mendez y la Soledad un fajín donado por el general Castillo. Las dos llevan mantilla. La Soledad suele procesionar con la dorada, aunque posee una con colores de Capuz. La Dolorosa siempre blanca, con lentejuelas y nácar.

Llevan cada una su corazón. La Dolorosa con cinco puñales y la Soledad, siete. El manto y luego la corona. Debajo de las mangas llevan manguitos para que no se les vea, por lo holgado de las mangas.

La madrina de tercio le pone los manguitos y la esposa del Hermano Mayor suele colocar el corazón. Son las madrinas las que les posicionan las coronas.

Unos días antes, en el almacén marrajo se eligen la ropa y las joyas. Junto al escudo de la Cofradía y el Rosario. A la Soledad, en el fajín, se le suele poner también una rosa de oro con tallo. La Dolorosa tiene otra.




Este íntimo acto se hacía Jueves Santo y desde hace uno se hace el Lunes Santo.


Muchas prendas son donadas. Gente que lleva encajes bordados, enaguas, preciosos rosarios. Dignos todos de tener un espacio museístico en el que cartageneros y turistas puedan disfrutar de una exposición que no necesitaría más compañía.


Ya vestidas, se hacen fotos y entran los hombres. Llegan el capellán, el Hermano Mayor, el presidente de la Agrupación y otros hermanos de la Cofradía.






Se bendicen el tomillo que se entregará y los anagramas que se van a imponer a las nuevas damas.

Listas para salir en procesión se quedan las imágenes en Santo Domingo a la espera del traslado que no se hace a plena luz del día. Bellos momentos que hacen que luzcan todavía mejor al procesionar por la ciudad en sus grandes días.





CHAQUÉ COMPLETO POR 180 €

LOMEN

CARTAGENA

CALLE CANALES,7

968 50 67 27

Servir y marchar, novedades Resucitadas



Esta nueva edición de la Semana Santa supone el adiós de un Hermano Mayor y la llegada de otro en la cofradía del Resucitado. Un relevo natural. Podremos ver una entrevista más adelante con Ramón Pérez Saura que debuta este año, pero vaya en estas líneas el agradecimiento a Bernardo Simó Barreto. El militar en la reserva ha hecho lo que hacen muchos cofrades a lo largo de su trayectoria y es ponerse desinteresadamente a disposición de sus cofradías, sea cual sea la función que se le encomendara. No obstante, pronto cumplirá cincuenta años como cofrade activo del Resucitado. Toda una vida en la que ha ido creciendo junto a su sentimiento religioso y su forma de entender la Semana Santa.

Su Cofradía hace algo más de cuatro años le quiso como Hermano Mayor tras la salida de Tomás Martínez Pagán y allí estuvo. Ha cumplido un mandato de cuatro años en los que ha logrado dejar su impronta y en los que le dio a tiempo a ser incluso el presidente de la Junta de Cofradías. Está muy agradecido a sus compañeros por cómo le ayudaron a conocer e funcionamiento, a pesar de que se reúnen menos de lo que a todos les gustaría.

Servir y ceder el testigo para que otro prosiga con la labor de hacer más grande la cofradía del Resucitado. Ya lo anunciaba ante su último año en el cargo, quería candidatos y seguiría con su amor a la Cofradía en un segundo plano. Servir y marchar.

Siempre atento a cualquier forma de hacer más grande la Semana Santa, en todas las ocasiones ha estado dispuesto a atender a los medios y de estar allí donde su Cofradía o la Junta le necesitaron.

Se marcha feliz de haber integrado a los jóvenes en cargos de responsabilidad y resalta el pregón que hace unas semanas hacía Susana Mendoza en representación de esos jóvenes valores que considera presente y no futuro. No tienen que ser novedad, sino una realidad dentro de la Semana Santa. Pero hay muchas más cosas que han cambiado en estos cuatro años. En lo patrimonial se restauró el sudario y se entró a participar en la Noche de los Museos, uno de los eventos culturales más especiales de Cartagena. La tradición más grande de la ciudad no podía estar fuera de ella. Este año nuevamente tendrán su espacio el 18 de mayo.

Otro de sus empeños fue la implicación en la ofrenda a la Patrona por parte de las cofradías. Dejó el cargo de Hermano Mayor con una mayor vitalidad y después de celebrar por todo lo alto el 75º Aniversario que hizo del desfile del año pasado una procesión tremendamente especial. Sigue apostando porque la ciudad tenga un Museo de Semana Santa y poder hacer exposiciones que atraigan una mayor cantidad de turistas durante la gran fiesta de Cartagena. Quería candidatos y los hubo. Su sucesor, Ramón Pérez, también ha introducido novedades como que sea Emilia Agüera sea la primera mayordomo de la Cofradía. Un nuevo equipo de trabajo con la misma finalidad.

Simó debutó como presidente de la Junta, Pérez podrá adaptarse primero, aunque el propósito es el mismo de seguir haciendo crecer la Cofradía. Trabajaron juntos en la directiva, ya que el actual Hermano Mayor fue su primer Mayordomo hasta que lo tuvo que dejar por asuntos personales.

Para ese objetivo de hacer crecer la Cofradía del Resucitado, Simó pedía que haya muchos candidatos a Procesionista del año, nazarena o pregonero. Este año precisamente le han dado la razón y fue su antecesor en el cargo, Tomás Martínez Pagán, el encargado de pregonar con orgullo la Semana Santa 2019. Orgulloso de su Cofradía, Bernardo Simó quiere que sigan siendo destacadas personas del Resucitado por la difusión que eso supone de la labor de centenares de cofrades que no salen en las portadas hacen durante todo un año para que cartageneros y turistas disfruten de diez de belleza cultural y religiosa y en su caso particular los del Resucitado a los que alaba por su labor desinteresada.

Simó se marcha, pero se queda. Hay vida en las cofradías después de ser Hermanos Mayores y más cuando nunca pensó serlo, aunque reconoce que lo ha disfrutado y que le han pasado los muy rápidos cuatro años en los que ha podido aprender mucho más de lo que es por ejemplo la Junta de Cofradías. Considera, que como en el resto de los órdenes de la vida, cuatro años son suficientes para aportar su granito de arena y creía que su puesto al frente había sido suficiente. Él cree en los mandatos cortos para evitar la rutina.

No se perderá la Procesión del Resucitado. Todo lo contrario, seguramente la disfrute de una forma muy especial después de cuatro años de enorme responsabilidad. No sabe todavía qué hará. Duda en si salir de nazareno o hacer algo especial, para celebrar el retorno a la normalidad. Sabe que es difícil, a pesar de que será una Semana Santa mucho más tranquila, viajar y a acudir a alguna de las múltiples invitaciones que recibe de otros puntos del país. Sabe que hay que enriquecerse viendo otras formas de vivir la Semana Santa, pero también que luego quiere ver todas las procesiones de Cartagena. Difícil elección. Eso sí, dice que si no hay problemas, los diez días clave son los más tranquilos. Es más movido el tiempo de preparación. Luego, solo toca disfrutar.

El pregón de las buenas causas

Sin duda que merece la pena disfrutar del pregón de las emociones de Martínez Pagán, que ahora puede ser también en de las buenas acciones. Editado y acompañado de ocho láminas de artistas de la zona se pueden disfrutar en la exposición de la Caja Rural Central (Calle Real). Los interesados en los originales pueden pujar en la subasta. El mejor postor se conocerá el 18 de mayo. Lo recaudado irá al Asilo de ancianos.

NOSOTROS
TE
ESCUCHAMOS

DÍAZCAPARRÓS
CLÍNICA

Calle Carmen 26, 1º
30201 CARTAGENA
T. 968527761
www.clinicadiazcaparros.es
Facebook, Instagram app
info@clinicadiazcaparros.es

CENTRO DE
ESPECIALIDADES
CDC

Más tiempo para un mayor tesoro



Santa María de Gracia es el epicentro de la Semana Santa de Cartagena. La iglesia data de 1.713 (fue cuando se empezó su construcción) y se terminó en 1.779. Sufrió posteriormente varias reconstrucciones. Es la casa de las procesiones cartageneras. Por fin se han decidido a acometer unas obras que devolverán al Templo su esplendor haciendo de la Semana de Pasión un conjunto todavía más perfecto. Si bien, no estarán acabadas al inicio de los desfiles pasionales, también lo es que el resultado va a merecer la pena. Todo está medido para que los actuales andamios no dificulten en absoluto el transitar de los tronos en los días en los que la ciudad luce más bella y sentimental.

No es nada sencillo el trabajo que se realiza con esmero en torno a una de las iglesias más significativas de la ciudad. El arquitecto responsable de la obra nos ha explicado el proceso que se está realizando y la magnitud de esta primera fase, que ha hecho demorar los plazos. Hará falta un mes más de tiempo, para tener un tesoro más grande. “Estamos muy contentos de cómo va el proyecto, por la implicación de la empresa constructora, la parroquia, la Comunidad, el Ayuntamiento y las propias cofradías de Cartagena. Están poniendo de su parte, porque el

proyecto sabéis que no es como se dibujó. Al hacer las primeras catas ya se vio que había debajo una fábrica de ladrillos que era fantástica y que había que recuperar. Se cambió sobre la marcha el proyecto para recuperar la historia. Siempre es complejo cambiar un proyecto, pero no ha surgido ningún problema. Al revés. Solo es que las obras duran un mes más”, indica Juan De Dios de La Hoz.

Se quitará el cemento para devolver un estado más bello y acorde al original. “Es un proyecto importante y cómo tal se está llevando a cabo. Está quedando muy bien, aunque hemos tenido que poner en torno a 12.000 ladrillos nuevos, junto a los que están en muy buenas condiciones. Lo que se está realizando es la recuperación de lo que había oculto tras unos morteros de cemento muy feos. Los muros, las pilas-tras, los capiteles, las cornisas... Es solo el prelude de que nos podemos encontrar en la fachada lateral, porque todavía no se han iniciado las catas”. La fachada estará acabada a mitad del mes de mayo aproximadamente y se acometerá la segunda fase para que la Semana Santa de 2.020 cuente con el Templo rehabilitado totalmente en su exterior.

Trabajar en una construcción tan significativa también hace que el trabajo sea más conciencioso.

“Se trata de un edificio emblemático y hay muchas ilusiones puestas en él, por la historia, por la devoción y por ser el centro neurálgico de la Semana Santa. Es por tanto un trabajo en el que no prima el gusto de un arquitecto o un cliente. Lo que teníamos que hacer es lo que pide el edificio y es lo que estamos haciendo, intentando responder a la historia y recuperar los aspectos originales de sus fábricas. Es una tarea realmente ilusionante, porque nos implica más que un proyecto normal. El edificio es clave para una ciudad entera y obliga a más dedicación por ese cariño. No importa dedicar más tiempo y más profesionales porque es ilusionante. Hay mucha gente trabajando para que todo sea perfecto”.

La dedicación ha sido plena desde el inicio de las obras y queríamos conocer los pasos que se han ido dando. “El proceso es sencillo. Hicimos las catas arqueológicas en los muros, cornisas, pilastras. Los arqueólogos van datando los diferentes estratos y van estudiando su calidad hasta llegar al original. Tras quitar varias capas de cemento, se llega a una capa de ladrillos de buena calidad, pensada en origen para ser visto. Se proceden a retirar esas capas de cemento con mucho cuidado. Es un proceso muy pesado, porque es una fachada enorme y hay que

hacerlo sin dañar el ladrillo. Después se reparan todos esos muros de ladrillo, tanto los que están rotos, como los morteros de las juntas que estén deteriorados. Eso es lo que se está haciendo ahora. Cuando se acabe la fachada tendrá una percepción homogénea, para la que se aplican dos tratamientos; una veladura y un hidrófugo. El primero es un agua de cal para igualar el color y el hidrófugo evita que se filtre el agua. La repele para que se mantenga más tiempo en perfectas condiciones. Explicarlo es rápido, pero hay mucho, mucho trabajo, hasta conseguir rematar las cornisas para que el plomo y el zinc hagan que no chorree el agua y que no se filtre al interior de los muros”, comenta el responsable de la obra.

Cuenta con felicidad que no han surgido contratiempos, y que lo que fue una pena es que se cubrieran esos ladrillos en su momento. El estado es bueno y lo único es el retraso de tiempo, que seguro merecerá la pena. Una vez terminado se comenzará con la fachada lateral para que todo esté listo el próximo año.



C/ Angel Bruna, 36 (Frente al Juzgado)
30203 Cartagena - 968 12 02 10
www.confiteriasemiliomarin.es



Estandarte de Oro

Un año más saldrán las procesiones a la Calle y eso es gracias a la labor del personal de las cofradías, pero también de fuera de ellas. Muchas son las instituciones o personas que colaboran para que cada año podamos tener en nuestras calles la mejor Semana Santa del mundo. Por eso, hay muchas dificultades para escoger a los premiados o elegir incluso los artículos que acompañan a esta publicación. Nuestro humilde homenaje pretende llegar cada vez un paso más allá y avanzar con una Semana Santa de interés turístico internacional que recibe el apoyo de ingenieros, de arquitectos, de estudiantes y profesores de la UPCT. La institución educativa, bien se merece el reconocimiento especial que queremos ofrecerle en nuestro gran día. De entre las muchas

personas que dedican su día a día a las cofradías, este año podrían ser centenares pero hemos elegido a D. Pedro Pena Moreno, de la cofradía californiana. Casi 70 años dedicados a los colores californios, pero también de la Semana Santa en general. Y qué decir de la huella imborrable dejada por José Albaladejo Ros. Pepe nos dejó el pasado verano. Sus fotografías han ilustrado e ilustran nuestra Revista. Suya es la portada.

Desde este año habrá un espacio fotográfico con su nombre, porque es el humilde homenaje que podemos hacer a un hombre que no dejó detalle fuera de su objetivo. Recibirá un reconocimiento por ser una de las imágenes de la Semana Santa.



- 'Estandarte de oro' 2002. D. Luis Linares Botella.*
- 'Estandarte de oro' 2003. D. Carlos Ferrándiz Araujo.*
- 'Estandarte de oro' 2004. D. Eduardo Vilar Rico.*
- 'Estandarte de oro' 2005. Dña. María Victoria Botí Espinosa.*
- 'Estandarte de oro' 2006. D. José Cabezos Navarro.*
- 'Estandarte de oro' 2007. D. Santiago Díaz Izquierdo.*
- 'Estandarte de oro' 2008. D. Ricardo Díaz Manresa Ros.*
- 'Estandarte de oro' 2009. D. Diego Paredes Forné.*
- 'Estandarte de oro' 2010. D. José Luis Mendoza Pérez.*
- 'Estandarte de oro' 2011. D. José Sánchez Macías*
- 'Estandarte de oro' 2012. D. Jesús Martínez Robles.*
- 'Estandarte de oro' 2013. Dña Rosario del Carmen Romero García.*
- 'Estandarte de oro' 2014. Rvdo. D. Francisco Montesinos Pérez Chirinos.*
- 'Estandarte de oro' 2015. Rvdo. D. José Manuel Martínez Rosique.*
- 'Estandarte de oro' 2016. Dña. María Luisa Romero Galiana.*
- 'Estandarte de oro' 2017. Dña. Caridad Deltell Benítez.*
- 'Estandarte de oro' 2018. D. Julio Sarabia Ros.*
- 'Estandarte de oro' 2019. D. Pedro Pena Moreno.*



Pedro Pena, *una vida dedicada a la Virgen del Primer Dolor*

Le brillan los ojos primero. Brotan lágrimas después. Su origen es San Fernando, su amor para la Virgen del Primer Dolor. Una imagen a la que llama la Virgen de la Ohhhh. Eso lo primero que genera en los espectadores de la procesión antes de atravesar del todo la Iglesia de Santa María.

Californio de pro, nuestro Estandarte de oro 2019 es emoción pura. Nacido en San Fernando, en 1.944, solo conoce la Semana Santa andaluza por la televisión. Nunca ha salido de Cartagena en las fechas en la que poder rendir pleitesía a su Virgen del Primer Dolor y seguir al completo una Semana Santa que para él no tiene igual. Le gusta todo.

Pedro Pena Moreno ingresó en la cofradía en el año 1950 y desde entonces, hasta hoy. Quiere seguir mientras Dios se lo permita y su Virgen del Primer Dolor quiera. “De la Semana Santa no se jubila nadie, mientras queden fuerzas seguiremos al pie de la Virgen”.

Fueron sus vecinos californios los que le ayudaron a escoger cuando, con dos años, llegó junto a su familia a Cartagena. “Lo que más me impactó de las procesiones fue el trono de la Virgen y a él pertenezco toda mi vida y me quisiera morir ahí”, dice nuestro homenajeado.

Ha realizado muchísimas labores en la cofradía. Empezó a trabajar con Balbino De La Cerra. Fue su mentor y maestro y luego fue poniendo su impronta como Guardalmacén de la Cofradía. Junto a él, su sucesor actual, Salvador de la Cerra.

Todo son palabras de cariño hacia el más fiel sucesor de su padre, Balbino. “Todo se guarda como primero lo hizo Balbino y después Pedro. Hemos seguido sus pasos”.

Su dedicación también ha tenido momentos divertidos y anécdotas. Tenían un año, como tantos otros, que preparar la Virgen para el besamano. Debían esperar a que acabara la Misa y así lo hicieron. En cuanto el sacerdote terminó cogieron la imagen y salieron a la carrera, pero...el sacerdote quiso aprovechar la presencia de la imagen para cantar la Salve y la empezó. La imagen ya iba camino de sus preparativos, recuerda con cariño Salvador.

Compartieron momentos especiales en una exposición en Zamora donde estuvieron quince días en el año 87. Recuerda que en el hotel, el primero que se despertaba usaba como despertador unos golpecitos en la pared. Muchos momentos, casi todos en torno a su Virgen.

Recientemente le han nombrado Mayordomo Rector de la Cofradía. Su labor es asesorar al Hermano Mayor, acompañarlo en diferentes actos o recibir y atender a las visitas para explicarle su historia y su patrimonio.

Una guía dentro de una Cofradía a la que ha dedicado su vida. “El Hermano mayor dice que soy una máquina de archivo. Yo hago lo que puedo siempre y cuando se beneficie para mi Cofradía y para la Semana Santa de Cartagena”. Fue procesionista del año en 2007. Ama la Semana Santa. La vive de una forma muy intensa. “Tenemos una Semana Santa



diferente a todas las demás. Tenemos una Semana Santa inigualable. Atiendo a muchas personas de fuera y se quedan maravillados”.

La sede californiana es su segunda casa o casi la primera. Justo, el conserje, asiente al escucharlo.

Su madre decía que en Semana Santa no le veía nunca, salvo alguna noche que iba a descansar un poquito y le dijo que se iba a quedar para vestir Santos. Sonríe al ver que su familia es la Cofradía. Es su vida. Así lo confirma el Hermano Mayor.

Juan Carlos de la Cerra recuerda miles de anécdotas de su amigo y compañero en la Agrupación de La Virgen. Esos bocadillos con una cerveza, mientras esperaban a que la Esperanza llegara a la iglesia antes de la procesión. Una dedicación plena que le agradecen a un señor que fue escaparatista con voz de tenor.

Otro de la Cerra, Francisco, le recuerda enseñándole a dar los primeros pasos cuando era hermano vara e incluso en la boda de Balbino de la Cerra, al que pusieron en el coche una bandera con el escudo de la Cofradía. Todos son halagos a una dedicación plena.

Él recuerda millones de momentos buenos y no tan buenos y alguno que le hace brillar de nuevo su intensa mirada. “Aunque fue cuando se rompió la dirección del carro de la Virgen y se quedó entre

las calles del Aire con la subida de la Catedral, ese esfuerzo que hicieron los cartageneros que a golpe de hombro llevaron el trono a la Iglesia fue impresionante. Hombres como templos llorando emocionados”, recuerda con la piel erizada.

Su procesión es la del Miércoles Santo. “Es impactante. Sale iluminada con las velas sin más luz. Sueña el ‘In memoriam’. Es la Virgen de la Ohhhh, porque es lo que todo el mundo dice al verla aparecer”.

Siente una devoción especial ante la procesión del silencio, pero Pedro Pena es procesionista. Fiel al Nazareno marrajo, durante muchos años portapasaos de la Virgen del Amor Hermoso (Resucitado) y camarero de la Virgen de la Soledad del Consuelo (Cristo del Socorro). Ve todas las procesiones que puede y pide para la Semana Santa un Museo que ayude a dar promoción a la Semana Santa, porque es lo que le falta para completar el conjunto. “Tenemos un patrimonio que todo junto podría ser una muestra perfecta para los visitantes, que vendrían en Semana Santa. No buscaremos culpables, pero tenemos que tener una mayor proyección al exterior, porque es inigualable”. Reivindica y ama al tiempo una Semana Santa que ocupa al completo su corazón cofrade.

Un Cristo con bastón de mando y birrete en la UPCT

Fotografía: Javier Fernández



La Semana Santa de Cartagena se vive de forma intensa en todos los ambientes. Aunque la mayor parte de la labor se hace en el interior de las cuatro cofradías y el mayor foco se pone en los desfiles procesionales, hay Semana Santa en prácticamente todo. Una ciudad militar como la nuestra tiene en este estamento un gran aliado, los comercios y establecimientos hosteleros decoran para estar a la altura.

La Semana Santa también está en la Universidad y este año hemos querido resaltar con nuestro reconocimiento especial a la UPCT por su intensa labor en favor de hacer más grande nuestra Semana Santa y no solo por ser el punto de salida de dos tronos marrajos; el Cristo de Medinacelli de la noche del Encuentro y de las Santas Mujeres, del Sábado Santo.

La labor del ente universitario va mucho más allá. La Politécnica tiene sus puertas abiertas a la ciudad. Se implica en la labor social, en los eventos cultura-

les y en el deporte. Sin embargo, con la Semana Santa es todavía más especial esa simbiosis.

La entidad docente tiene firmados convenios marco con las cuatro cofradías cartageneras. Presta sus instalaciones para todas las necesidades. En el incomparable marco de la sede de la Muralla del Mar, se han realizado conciertos de Semana Santa, un pregón muy especial y hasta ocho ediciones del Cabildo de las yemas marrajo.

El CIM es el espacio abierto que ahora sirve para las exposiciones, pero en los últimos años se han podido ver muchas muestras. Los avances tecnológicos fueron protagonistas en el año 2012 para mostrar la evolución lumínica, la de los materiales, o incluso los nuevos anclajes.

Una de las últimas aportaciones a la Semana Santa de Cartagena ha sido el estudio de impacto económico que realizó el pasado año Agustín Esparza, del que podrán leer un artículo en esta publicación. Sus datos han removido muchas conciencias y sus soluciones aportan ideas para que se apueste todavía más por potenciar la gran fiesta de Cartagena.

Pero no todo es teórico o simbólico. El pasado año se realizó el acto de presentación de las mejoras realizadas en el trono del San Juan Californio por parte de MTorres, que forma parte de la red de cátedras de la UPCT.

La introducción de fibra de carbono en la estructura aligera el peso, sin quitar resistencia y es que los avances tecnológicos también mejoran una Semana Santa, que quiere crecer cada día un poco más. Todo un hito.

Cristo de los Estudiantes.

Aunque sin duda, la relación más especial es con la Cofradía marraja. Hay una muestra gráfica. La décima salida del Cristo de los Estudiantes desde el campus de la Muralla del Mar se celebró en 2012 con un relieve en bronce para estrechar sus vínculos con la Universidad.

Fotografía: Javier Fernández



La obra del escultor Juan José Quirós muestra la imagen del Cristo de Medinacelli con unas cadenas que representan a los esclavos portapasos que lo llevan cada año por las calles de la ciudad, así como la fachada del antiguo Hospital de Marina.

Hay otro en el Rectorado, que evoca un portapasos y un capirote. Es obra de Fernando Sáenz de Elorrieta. Se le regaló a la universidad en la décima salida de las Santas Mujeres.

En la Universidad no solo prestan sus espacios, sino que acompañan cuando las cofradías lo requieren en acciones solidarias o en sus propios actos de culto.

Tanto los acompañan, que el Rector sale con el Cristo de los Estudiantes desde el Hospital de Marina. Sale el Medinacelli a las calles de la ciudad después de un bonito acto en el que se le pide por los estudiantes de la Universidad y en el que el propio Rector coloca el birrete y el bastón de mando a los pies del Cristo. Se hace desde los inicios de la Universidad cartagenera y el Rector, D. Alejandro Díaz Morcillo, apuesta por mantener una tradición muy bonita.

Las Santas Mujeres que salen desde el edificio de La Milagrosa también son acompañadas por los responsables universitarios.

El Rector acompaña también a la Oración en el Huerto de los californios y el Vía Crucis del Cristo del Socorro.

No todo es pasado o presente. Este año se va a desarrollar también, el Congreso nacional de los Cris-

tos de Medinacelli, organizado por la Agrupación de Los Estudiantes, Cristo de Medinacelli y las Santas Mujeres.

Será en el CIM. Tendrán las instalaciones y el personal de la UPCT a su disposición. Habrá charlas, comidas, excursiones y mucha actividad en torno a los Cristos del Medinacelli, Cautivos y Rescatados. Se realizará los días 31 de mayo, 1 y 2 de junio.

Solamente hay que escuchar al actual Rector hablar de la simbiosis con la Semana Santa para saber que las colaboraciones siempre irán a más. "Somos una entidad socialmente comprometida con la ciudad y por supuesto con su Semana Santa. He intentado ir a todas las procesiones a las que he podido ir, porque creo que es importante y también participamos en los actos de culto. Creo que es importante que siga así. Desde la facultad de Ciencias de la empresa se hizo un trabajo muy importante sobre el impacto económico de la Semana Santa, aunque no sea la finalidad. En la Universidad se investiga con nuevos materiales y todo eso se aplica también a la Semana Santa y estamos abiertos a facilitar que los cofrades tengan más comodidades para continuar con nuestras tradiciones".

Además, Díaz reconoce que son muchos los estudiantes que aplazan su partida a sus lugares de procedencia para estar con sus compañeros cartageneros en la Semana Santa, por lo que son fechas especiales también para la comunidad universitaria. La Universidad crece y la ciudad y en este caso su Semana Santa lo hacen con ella.

José Albaladejo, el fotógrafo que vive en la luna

En los días que llueve y hay relámpagos Alejandro sabe que su abuelo está haciendo fotos desde la luna, que es el lugar en el que vive desde que el pasado verano dejó una tierra que fotografió durante años. Si Alejandro lo dice, su abuelo le da la razón porque junto a su mujer, sus hijos y su nuera era su debilidad.

Un fotógrafo capta momentos, incluso estados de ánimo, belleza... Y aunque a él le gustaba poco salir cada imagen suya es un recuerdo que en estos días hace sonreír a todos esos que algún día recibimos un "será para ti" como respuesta a un buenos días. Era renegón e irónico. Era parte del encanto que escondía un enorme corazón que siempre compartió a través de sus fotografías.

Desde hace más de veinte años en el Ayuntamiento, pero anteriormente en Diario 16, La Opinión o La Verdad y en otros trabajos que tuvo. La Semana Santa era parte de su labor profesional y suyas son muchas de las fotografías que han ilustrado libros y revistas como este Estandarte. Este año especial-



mente las imágenes van dedicadas a quien tantas fotos nos legó.

Pepe no era de ninguna cofradía, pero las conocía a todas como la palma de su mano. Llegaba el primero y se iba el último y siempre buscando un encuadre diferente que mostrara algo nuevo. Captaba tanto los actos pequeños, como los grandes desfiles pasionales de Cartagena.

A través de su legado, todos hemos conocido momentos especiales de la Semana de pasión bajo su prisma. Luego hablaremos del Pepe currante, pero es más importante saber lo que quedaba fuera de la lente de su cámara.

Nada más conocer a Isabel nos damos cuenta de que Pepe sabía elegir. Lo hizo pronto, porque se unieron cuando ella tenía doce años y él dieciséis y vivían en el Poblao (se casaron en el año 86). Toda una vida juntos que ella resume de forma sencilla. "Fue un gran hijo, marido, padre excepcional y un abuelo abuelo". Siempre entendieron su trabajo y él supo compaginarlo.

No le gustaba la playa, pero si tenía que hacer fotos de una competición playera llevaba a los peques y luego les recogía. Incluso alquilaba casa en la playa, aunque él no la disfrutara. Eran su razón de ser y siempre los quiso hacer felices. La fotografía le robó muchos momentos, pero supo estar siempre en el lugar en el que debía estar.

Los suyos siempre se sintieron los primeros, aunque el deber le llamara a todas horas tanto como fotógrafo de prensa como municipal.

Cuando Pepe se ganaba a alguien era para siempre, porque solo había que pedirle algo y ya estaba ayudando. De extra siempre te llevabas una broma o un chiste de ese humor que le hacía tan especial.

Alejandro, Jose y Miriam, sus tres hijos, e Isabel eran su prioridad. Lorena, su nuera, se sumó al núcleo y llegó Alejandro, el rey de la casa. Todos supieron entender un trabajo exigente de horario que marcó el ritmo de sus vidas. Supieron ser felices.

Un padrazo

A Pepe le encantaban los críos. Les cuidó, les mimó y las educó. Isabel recuerda las largas conversaciones que tenía con ellos cuando eran bien pequeños y todas las cosas que hacían juntos. Le encantaban las maquetas y rehacer las piezas para mejorarlas en madera, mientras sus pequeños dibujaban garabatos junto a la puerta del garaje de su antigua casa. Su hija ha heredado su don para dibujar, porque nos cuentan que tenía un gran talento. Era cinéfilo y le gustaba escuchar los Panchos.

Un hombre solidario y entregado siempre a los suyos, aunque de pronto serio. En Semana Santa le veían poco. Se iba a sacar fotos del Vía Crucis del Cristo del Socorro y volvía a casa el Viernes de Dolores por la noche después de la onza de oro, de la ofrenda y de la primera procesión californiana.



Cuando se puso malo les decía que era una pena no haberse puesto malo antes, porque tuvo tiempo para los suyos y lo hizo sin saber que se iba o al menos sin reconocerlo. Su mujer no esperaba que se marchara, a pesar de la enfermedad.

Dejó huella por todos sitios dónde su cámara se dejaba ver. En Santa Ana le conocían como el paparazzi. De todo tenía fotos. Su mujer recuerda que no pensaba, fotografiaba y luego ya pensaba y no dudó en meterse incluso en el lugar donde minutos antes había estallado una bomba.

Su trabajo marcó el ritmo de la vida familiar, pero se adaptaron porque el amor reinaba en casa y eso lo podía todo. Una pasión que se hizo más grande con el pequeño Alejandro, el primer nieto. Otro está por venir, pero sabrá pronto que su abuelo hace fotos desde la luna. Cada día de lluvia y tormenta podremos disfrutar del flash de sus nuevas fotos. Un artista nunca muere.



Un renegón de enorme CORAZÓN



¿Se imaginan a Pepe encerrado en un balcón durante dos horas?, Verídico. Junto a Pablo Sánchez fue el tiempo que pasó en una casa en la que pidieron permiso para usar el balcón durante la procesión. La diferencia de idioma hizo que el anfitrión no se hubiera enterado bien de que irían de madrugada a invadir su espacio. Tardaron en abrirles, porque estaban durmiendo y luego les dejaron encerrados hasta dos horas después. Ellos lograron sus fotos del Encuentro y es que no escatimaban en buscar el mejor enfoque. Aquellos marroquis todavía estarán pensando que hacían dos fotógrafos a las cinco de la mañana en su balcón. Cosas de fotógrafos. No hay más. Se buscaban, se esperaban y pasaban la noche haciendo fotos.

También tenían tiempo en el estrés para un asiático o uno de los típicos reparos propios de las especiales fechas en el Bar Sol. Era una tradición entre los profesionales de los diferentes medios. El rato más especial era el trayecto del Jesús Nazareno.

Pablo, Saga, José María Rodríguez, Felipe García, Antonio Gil... le echarán de menos. Especialmente Pedro Martínez, su amigo de la infancia. Muchos otros harán lo propio.

Recuerdan que además de hacer las fotos que se pueden ver en la web de la Semana Santa era muy

fan de hacer fotos de broma a todo el mundo y subirlas al facebook. Todos las tenemos, porque además, estaba presente en todo lo que ocurriera en la ciudad. Era el último en marcharse porque su dedicación fue siempre al 100%.

Silvia y Raquel de Tele Cartagena también dan buen testimonio de la buena compañía que suponía Pepe en el estresante día a día. Dicen de él “un gruñón con gran corazón”. Dicen que se protegía con el mal genio como una coraza para un corazón enorme. Recuerdan hasta el sonido que hacía con las llaves colgadas en el cinturón, un tintineo característico que se echa de menos. Su frase, “Hay que hacer más el amor” y no era un error, siempre es mejor sembrar amor como hizo él. A su modo, claro.

Si deja huella en sus compañeros de otros medios, el vacío en el Ayuntamiento es tremendamente enorme. Su jefe, Aureliano Gómez- Vizcaíno Castelló, escribía unas sentidas palabras tras fallecer. “Fue un mazazo para los que le conocíamos y queríamos. Murió a los 55 años, tras un cáncer fulminante que le sorprendió cuando disfrutaba de las primeras vacaciones estivales que había podido tomarse -casi obligado- después de tantos años.

Era uno de los muchos reveses que la vida le había deparado y que había moldeado ese carácter gruñón que a menudo exhibía, aderezado con una fina ironía de buen humor. Tenía un encanto especial: como el café que es amargo, pero una vez que lo pruebas te engancha. A primera vista era un tipo desaliñado y malhumorado, pero cuando lo tratabas te dabas cuenta de su profunda humanidad y la alegría. En Cartagena parecía omnipresente. Pepe era un estuendo profesional de la fotografía que se había curtido desde joven. A finales de los años 70 y principios de los 80, empezó aficionándose con otros amigos del Poblado de Refinería a investigar y fotografiar ‘fenómenos extraños.’”

Sus compañeros preparan una exposición para homenajear a Pepe. Será la mejor forma de recordar al artista a través de su trabajo.

Homenajea a José Albaladejo e ilustra El Estandarte de Cope Cartagena

Bases

Queremos vuestra ayuda en forma de fotografías. Queremos que en próximas ediciones de este Estandarte nos ayudéis con un poquito de vosotros. No se trata de llegar al nivel de José Albaladejo, pero sí que las páginas que llevarán su nombre estén ilustradas con vuestra forma de ver la gran fiesta de Cartagena.

Él tenía una peculiar forma de reflejar estos días especiales. Queremos que busquéis esos momentos especiales para el corazón. Buscamos otro enfoque, el vuestro.

1. Participantes. Puede participar todo aquel ciudadano mayor de edad siempre que las fotografías se ajusten a nuestra petición.

2. Temática. La Semana Santa de Cartagena 2019.

3. Características de las fotografías. Las imágenes deben ser originales y presentarlas en color con o sin tratamiento. No hay limitación de fotografías por persona.

4. Las fotografías se presentarán a través de internet (cartagena@cope.es). Deberá indicar nombre, dni, y teléfono, así como el momento de la Semana Santa que recoge.

5. La fecha de presentación. Se podrán enviar desde que acabe la Semana Santa 2019 (Domingo 21 de abril) y hasta un mes después (21 de mayo).

Si quieres ilustrar nuestra Revista el próximo año, estaremos encantados de tener dificultades para hacer la selección. Las demás se podrán ver en nuestra página web.



De padres a hija, mi legado

Si hablamos de Semana Santa, primero deberíamos definirla ¿No? Objetivamente y en su contexto original la Semana Santa era una derivación del teatro litúrgico que pasó a ser una manera de transmitir a los fieles, cuando el pueblo no tenía acceso al conocimiento, la pasión, muerte y resurrección de Cristo; pero hoy en día, sin esa necesidad de transmitir ese conocimiento al pueblo, la objetividad no vale para expresar lo que significa para cada una de las persona que participan de ella.

Si yo tuviera que definirla, subjetivamente claro, sería una mezcla de fe y pasión que ha ido acompañándome toda la vida, desde el minuto cero, pero sobre todo incluiría, en esta particular definición, a las personas que me han inculcado este amor por nuestra semana grande.

A mi padre, que me ha transmitido todo lo que él ha sentido y siente por la Semana Santa desde pequeña haciéndome sentir parte de la maravillosa sensación de disfrutar de una procesión, ya sea dentro o fuera de ella, antes o después de su salida. Quién me ha instado a salir en todo lo que yo quisiera. Quién ha puesto marchas de Semana Santa en el coche en cuaresma; el disco de la COPE "Martes Santo Semana Santa 1972" es una tradición en mi casa, con su introducción y todo que me aprendí cuando era pequeña. Lo incluiría porque la Semana Santa siempre llevará un poquito de él en el recuerdo, moviendo la mano de capirote cuando de pequeña lo veía con mi madre, saludando a nuestro balcón cuando cargaba a "La Pequeñica", acompañándome cada Domingo de Ramos, saliendo conmigo los martes de nazarenos, los Miércoles y Jueves Santos en la Santa Cena y Santísimo Cristo de los Mineros; llevándome a todas las subidas, bajadas y actos del Cristo del Socorro, cenando pan y queso tras la procesión del Miércoles Santo, etc. Son tantas las cosas que me recuerdan a mi padre, que la Semana Santa parece ese momento familiar del año en el que todos estamos unidos al máximo.

Otra persona que ha estado detrás de mí toda la vida y también ha estado presente en todas mis semanas santas es mi madre, la mujer detrás de las capas, de las túnicas y de encontrar los lazos de nazareno de un año para otro, la que organiza todo el lío de trajes que tenemos en casa, que salía acompañando a la Virgen del Amor Hermoso cuando yo, de pequeña, salía de monaguillo con mi campana en el Domingo de Resurrección, y la que no me deja salir de casa vestida sin una sesión de fotos primero. De ella, y de mi madrina, también he adquirido herencia murciana, saliendo el Viernes de Dolores por la noche en la Procesión del Cristo del Amparo y viéndolas salir en la de los Salzillos los Viernes Santo a las ocho de la mañana, sin haber dormido y llegados directamente del encuentro cartagenero.

En verdad en esta lista de personas incluiría a toda mi familia, viendo juntos las procesiones en los balcones de la calle mayor, tomándonos el aperitivo y visitando la iglesia para ver los tronos por la mañana, acompañándome en las cuatro misas de las cofradías, comiendo al-

bóndigas de bacalao en casa de mi abuela los Viernes Santo sin apenas haber dormido, yendo a los Oficios juntos y merendando torrijas caseras después, etc.

Y ahora que no puedo dejar la definición tendré que añadir algunos ejemplos de todas esas anécdotas y aventuras; mi primer recuerdo nítido no transcurre en una procesión, ni siquiera en una Iglesia; mi primer recuerdo es en el baño de mi casa, con mi padre haciéndome un recogido y mi madre poniéndome la cinta negra que me acompañaría muchos años en el Miércoles de Ceniza. Y cuando mi padre llegaba con la comitiva de la Llamada y se colocaba detrás de mí, se me erizaba la piel cantando la que sería la primera salve de la Semana Santa. Pero, en verdad, hacía tiempo que llevaba procesionando y tomando parte activa de la Semana Santa, desde los siete meses llevaba saliendo, gracias a mi padre, primero de nazarena y luego de pueblo de la Santa Cena en el Domingo de Ramos, más tarde pase a fila y por último a sudario. Ahora lo hago en los tercios de Miércoles y Jueves Santo. También desfilo con la Agrupación Titular de la Cofradía del Resucitado y en alguna ocasión me he pasado al bando marrajo de nazarena o capirote.

Pero si tuviera que elegir una procesión en la que centrarme, sería la del Cristo del Socorro, la primera procesión en salir y la que vivo más intensamente; primero vendría el jueves, antes del Viernes de Dolores, uno de mis días favoritos, no solo por las vacaciones, sino porque tras una comida rápida comenzaban los preparativos de la procesión y no pisaba mi casa.

A las tres y media de la tarde, en los almacenes, desde bien pequeña un *tractor* amarillo nos ha llevado a mi padre y a mi hasta la calle de la Concepción con los tronos del Cristo del Socorro y más tarde María Santísima de la Soledad del Consuelo, a cuestas. Tras el divertido trayecto, inmortalizado por mi madre desde el balcón de mi casa, se preparaba el trono y bajábamos a prisa porque a las cinco se subía al Cristo y la tarde pasaba rápida y excitante viendo a los floristas trabajar y merodeando por debajo del trono, incluso cuando ya no cabía de pie.

Siendo esta la procesión más emotiva para mí podría tardar párrafos y párrafos en relatar los sentimientos y vivencias que me llevo de participar en ella, por eso me quedo con un momento muy

especial, el encuentro al final de la procesión y la posterior subida del trono a paso rápido gritando a coro "¡Viva el Cristo del Socorro! de la cual participo ya que soy integrante de la Soga. Tras la procesión, con caras cansadas, llega el caos, una sucesión de recoger el trono, bajar al Cristo, subirlo a su sitio, etc. que tiene un final tradicional: tomar el desayuno en el kiosco Fénix; terminando así un ciclo que vuelve a empezar el año siguiente y siguiente y espero que siga así muchos años más, junto con mi padre de Capataz y con mi madre en las filas de las Damas.

Así que, ahora que estoy lejos, mitad triste y con morriña, por no estar en casa, y mitad esperanzada porque la Semana Santa está cerca, pienso que sin las personas que me han inculcado amar y sentir pasión por ella, yo no sería la misma; que gracias a ellas ahora es una parte de mí y no puedo concebirla sin estar a su lado.

Marta Pavía Conesa
Cofradía del Cristo del Socorro





www.itvbuenosaires.com
Su ITV de confianza, el mejor "precio" con el mejor servicio.



Servicio rápido · Servicio de recogida y entrega del vehículo a domicilio
Servicio de cita previa · Servicio de asesoramiento legal

Tlf. 868 781 578
e-mail: info@itvbuenosaires.com
Ctra. Cartagena-Almería P.K 7.5
Molinos Marfagones. Cartagena
Junto a E.S. Buenos Aires

HORARIO ITV
Lunes a Viernes: de 7:30 a 21:30
Sábados: de 8:00 a 14:00
Para mayor comodidad pida su cita previa

Comunicación cofrade y Redes Sociales

El caso de la Cofradía California

La constante evolución tecnológica y la revolución cultural asociada al progreso técnico y científico que las sociedades han experimentado y experimentan desde hace unas décadas han propiciado un cambio en el modelo de comunicación, pasando de canales rígidos y tradicionales a nuevos medios asociados a nuevos soportes que propician un intercambio de información más universal, ubicuo, inmediato, multiformato, flexible y abierto dando lugar a una nueva etapa dominada por los cybermedios y las redes sociales como canal o medio al servicio de la comunicación institucional.

Estos nuevos mass-media, basados principalmente en plataformas y comunidades virtuales ampliamente accesibles han puesto al productor y al consumidor de información al mismo nivel, en el mismo plano, permitiendo una nueva concepción de la interactividad entre ambos, incluso desdibujando los límites entre ellos y propiciando la existencia de productores independientes, informales o autónomos, mientras que igualmente ha propiciado un consumo con unas nuevas pautas que han de ser tenidas en cuenta por parte de todos los agentes implicados.

Debido a estas cuestiones y ante el avance tecnológico también experimentado en el seno de las cofradías y organismos religiosos en buena parte de su gestión corriente y desde el punto de vista comunicativo, las redes sociales van adquiriendo cada vez mayor protagonismo para garantizar un flujo de comunicación constante optimizando recursos y generando un mayor impacto que propicie un acercamiento a la institución por parte ya no solo de sus miembros o hermanos, sino también del público general. De esta forma se exploran nuevas vías que repercuten en beneficio de la propia organización a través de un acercamiento que incorpore dimensiones religiosas, aspectos culturales, lúdicos y socioeconómicos generando nuevas oportunidades o nichos de negocio entendidos como oportunidades competitivas que generen riqueza, no solo entendida ya en términos económicos, sino comunicativos y de presencia e imagen proyectada a través de los nuevos canales virtuales.

Y es que éstos nos permiten acceder de forma gratuita a un conveniente posicionamiento que sea capaz de generar participación y fidelización, influencia, notoriedad y visibilidad de la marca cofrade en un espacio infinito.

Por ello, la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Esperanza de la Salvación de las Almas (Californios), ha decidido incorporarse a la comunidad virtual y hacerlo con garantías de éxito, dentro de un plan estratégico comunicativo a un nivel más amplio y transversal a toda la organización actualmente en vías de desarrollo e implantación, organizan-

do sus redes sociales e imprimiéndoles un carácter propio diferenciado, con una gestión basada en un enfoque profesional y dedicada en exclusiva al tratamiento y producción de la información para este tipo de medios y canales.

Así, como competencia integrada en el área de Comunicación y Protocolo de la cofradía, y relacionada con áreas como Secretaría, Archivo, Arte, Juventud, Formación y Culto, y al servicio de las 15 agrupaciones, se pasó de una gestión pseudotónoma y deslocalizada del seno de la cofradía a una gestión propia, con miembros responsables designados directamente por el Hermano Mayor e integrados en las distintas comisiones de trabajo en torno a esta tarea, con competencias claras y definidas y objetivos previamente prefijados hacia los que convergen las distintas iniciativas y líneas comunicativas que hoy explora.

Así, desde febrero de 2016, fecha en la que se adopta esta nueva concepción y enfoque, se han reorganizado los distintos perfiles creados con anterioridad, unificando nombres y permitiendo mediante su nueva denominación clarificada el acceso a través de búsquedas de forma más sencilla e intuitiva.

De este modo, se han establecido dos cuentas principales para facebook y twitter para la comunicación institucional de la Cofradía California y tres para el área de juventud, en facebook, twitter e instagram que conforman los medios básicos de transmisión de la información. Además, se cuenta con un canal de YouTube y un perfil en Academia.edu donde se disponen, por la naturaleza de estos medios, distintas producciones audiovisuales y documentos procedentes del Archivo Californio respectivamente.

Aprovechando la propia evolución de las Redes Sociales se ha venido aprovechando los recursos generados con las distintas actualizaciones para generar contenidos y bloques en función de las necesidades comunicativas y las distintas áreas temáticas abordadas a lo largo del año cofrade.

Así, a lo largo de este período de gestión (2016-2019) y para la cuenta general de la cofradía en face-

book, se ha incrementado en 2.931 seguidores el número total, con un porcentaje de distribución por sexo del 46% de público femenino y un 54% de público masculino, siendo el sector de edad predominante –un 25,4%– el comprendido entre 35 y 44 años.

En cuanto a alcances según criterios de territorialidad, los diez países con más seguidores son España con el grueso total en primera posición, seguido de Estados Unidos, Brasil, Guatemala, México, Reino Unido, Perú, Filipinas, Argentina e Italia. A nivel nacional, el grueso de seguidores son de la Región de Murcia, seguidos por los de la Comunidad de Madrid, Andalucía y Comunidad Valenciana.

Por su parte, en cuanto a alcance orgánico, las últimas semanas arrojan un dato estable en torno a las 2.921 personas de media alcanzadas al día con las distintas publicaciones realizadas, si bien durante las Semanas Santas comprendidas entre 2016 y 2018 se han alcanzado picos de entre 30 y 40 mil alcances en determinadas publicaciones que atienden a informaciones relativas a cuestiones organizativas, horarios, itinerarios, meteorología o difusión del orden de procesión y grupos intervinientes en las mismas.

En lo que respecta a twitter, la cofradía ha incrementado en 1.125 su número de seguidores, con un promedio de interacción en torno a las 13 mil impresiones mensuales de media, mientras que en YouTube presenta 1.777 visualizaciones en los hasta ahora 10 elementos dispuestos y 77 lecturas en tres documentos subidos a Academia.edu, perfiles de más reciente creación y público más específico.

En definitiva, creemos que la utilización de estas plataformas permite, en este caso a la Cofradía California, pero igualmente creemos

que a cualquier agrupación, cofradía u organización afín, mantener un contacto directo, continuado y progresivo con el público general que a través de la interacción genera un feedback que se convierte a su vez en datos a explotar por la propia organización para generar y estructurar sus contenidos en función de la demanda y de los objetivos y las necesidades que le son propias. Además, las Redes Sociales constituyen un canal de información que es fuente primaria para el grueso de hermanos de número de una cofradía, pero también para el público en general que puede a través de estos medios acercarse a la vida social, cultural, espiritual y caritativa de este tipo de organizaciones, teniendo pleno conocimiento de su actividades, fines, medios y objetivos de una forma rápida, directa, sencilla, intuitiva, ubicua, gratuita y multisoprote altamente operativa y de respuesta inmediata.

Síguenos Cofradía California
Facebook <https://www.facebook.com/cofradiacalifornia>
Twitter @Calis_Oficial
Adrián Baeza García y Jaime Baeza García



Velocidad, espacio y tiempo

Teoría del recorrido

Aire, Cañón, Mayor, Puertas de Murcia, [...], Campos, Jara y Aire. Nos lo sabemos de memoria. Es el recorrido por el que pasan la gran mayoría de nuestras procesiones fruto de unas circunstancias históricas y urbanísticas. Es un recorrido que se ha ido consolidando desde que en la década de los treinta fuera inaugurado por la procesión del Prendimiento.

Anteriormente, las procesiones utilizaban las calles Honda y Cuatro Santos como ejes principales. Con la llegada de los tronos de Luis de Vicente estas calles se quedaron estrechas para el discurrir de los mismos. Por este motivo y por el incremento de participantes motivado por la creación de las agrupaciones, las cofradías decidieron aumentar los metros a recorrer. Se optó por una de las pocas opciones viables; desfilar por todo el centro histórico rodeando el Molinete. En los años setenta la cofradía Marraja volvió a ampliar el recorrido en su procesión del Santo Entierro por las calles Sagasta y Carmen. La cofradía California, para no copiar el recorrido marraja en la procesión del Prendimiento, probó varias alternativas como Canales, Salitre o San Juan. Tras la peatonalización de Carmen y Sagasta, decidió plegarse al recorrido del Santo Entierro y a los pocos años cambió Tolosa Latour por San Roque. La cofradía del Resucitado, por su parte, siempre había contado con un recorrido singular por la calle Canales, pero lo abandonó para adoptar el nuevo del Prendimiento.

Este recorrido básico en la actualidad lo utilizan las procesiones de Viernes de Dolores, Domingo de Ramos, Jueves Santo (Californios), Lunes Santo y



Sábado Santo¹ (Marrajos). Dicho recorrido ronda los dos mil metros. El tiempo medio que un penitente suele emplear en recorrer esa distancia es de dos horas y treinta y cinco minutos aproximadamente (155 minutos), por lo que podemos concluir que las procesiones tienen una velocidad media de trece metros por minuto². No hay que olvidar que éstas acostumbran a llevar un ritmo más vivo hasta que empiezan a salir los tronos a hombros.

Otras procesiones cuentan con recorridos muy singulares que aportan variedad. El Cristo del Socorro callejea por las calles más añejas del entorno del Teatro Romano y la Catedral. El Martes Santo se asoma al mar desde la Muralla del Mar y el Arsenal. La calle Real y la plaza del Ayuntamiento constituyen enclaves únicos en las procesiones. Por su parte, el Encuentro incorpora todo el entorno de la plaza de la Merced, junto con el barrio universitario y Santa Lucía.

El recorrido se hace mayoritariamente en el sentido de las agujas del reloj. Su justificación puede estar en la pendiente de la calle del Cañón, pues de hacerlo a la inversa se haría en sentido ascendente³. También podría estar motivado para que la zona peatonal del casco antiguo (Mayor - Santa Florentina) pueda ver la procesión en un horario temprano, mientras que se dejaría la zona más degradada y con menos público (Serreta - Duque) para las primeras horas de la madrugada. Si atendemos a las procesiones que llevan un sentido contrario a las agujas del reloj (Sábado Santo, Domingo de Resurrección y -antes- Domingo de Ramos) podríamos ver como en el "horario cómodo" se sigue pasando por la zona peatonal, mientras que se dejan las horas más incómodas para el trayecto Duque - Serreta. Cabría preguntarse si la distribución desigual de público obedece solo a las calles o a la hora de paso.

El horario de salida habitual es a las 9 de la noche. Esta hora parece estar fundamentada en que es la más tardía a la que anochece en Cartagena en el mes de abril. La importancia de la luz artificial hace pensar que sea esta la hora elegida para que la totalidad del cortejo salga de noche. Pero esto no siempre ha sido así. Las procesiones de Miércoles y Viernes Santo han tenido horarios de salida entre las ocho, las ocho y media y las nueve. La consecuencia de esta hora de salida y del crecimiento del número de agrupaciones es una hora de recogida excesivamente tardía que resta público, principalmente familiar e infantil. La procesión de la Vera Cruz el

pasado año adelantó su salida hasta las siete de la tarde con el pretexto de facilitar la asistencia a los Oficios. Su hora de recogida fueron las diez y media. El éxito en la calle fue abrumador, pues el público abarrotaba todo el discurrir de la procesión sin que hubiera ningún tramo vacío.

La luz del atardecer cartagenero sobre las tallas de la última procesión marraja dejó imágenes hermosas e inéditas.

Cabría preguntarse si un adelanto de los horarios de salida podría atraer a más público a las procesiones.

La distribución de público hemos visto que se concentra en las calles peatonales. Calles como Serreta o Duque presentan un aspecto desangelado la mayoría de los días. Por otro lado, la proliferación de bares ha hecho que lugares como la plaza de San Ginés o Jara resurjan y cuenten con público.

Los recorridos se circunscriben al casco histórico. La frontera la establece el Paseo Alfonso XIII⁴. Sin embargo, esta autolimitación que nos imponemos tiene su vertiente negativa. En la actualidad el centro no está tan poblado como antaño. La gran zona residencial de Cartagena se encuentra entre Alfonso XIII y Jorge Juan. Que la vida de las cofradías esté concentrada en una sola iglesia céntrica con poca feligresía ha hecho que los barrios queden al margen de la vida procesionista, pudiendo ser una causa de desarraigo.

Como vemos, un recorrido es mucho más que una simple sucesión de calles aleatorias. Es fruto de unas circunstancias históricas, geográficas y sociales. Se trata de algo dinámico, pues han sido muchos los cambios para adaptarse a las circunstancias de cada momento. Los horarios e itinerarios deben ir encaminados a hacer llegar al mayor número de personas el mensaje del evangelio de nuestros tronos.

Agustín Esparza Moldenhauer

REFERENCIAS:

Ruiz Vinader, E. (Ed.) (2.010). 100 años de procesiones en Cartagena a través de la prensa (1.872 - 1.971). Cartagena: [s.n.].

¹ Con la variante de San Miguel.

² Velocidad es igual a espacio partido de tiempo ($v=e/t=2000/155=13$)

³ En 2020 la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén invirtió su recorrido para hacer esta calle en sentido descendente.

⁴ Tan solo el Jesús Nazareno sale camino del Encuentro de un barrio próximo.

Entrevista a Ramón Pérez Saura

Hermano Mayor de la Cofradía del Resucitado

Ramón Pérez Saura, es el nuevo Hermano Mayor de la Cofradía del Resucitado. Sustituye a Bernardo Simó y tiene muchas ilusiones puestas en una Semana Santa que será muy especial.

Lleva ya unos meses como máximo responsable de la Cofradía, ¿cómo valora este primer tramo desde su elección?

En estos casi seis meses, veo de manera muy positiva que la Cofradía y yo nos vamos entendiendo. Lógicamente cada Hermano Mayor intenta poner su granito de arena. Estamos intentando mejorar lo que ya había, que ya estaba muy bien, y vamos a seguir en ello. El equipo que me rodea es muy bueno y trabajando estamos.

Algunos Hermanos Mayores dicen que se nota el cambio de relación cuando uno se pone al frente. Para bien o para mal.

Yo soy el mismo, Ramón Pérez y siempre me tienen ahí. No me tienen que ver diferente.

“Mi objetivo es que todos los hermanos de las agrupaciones sean parte integrante de la Cofradía”

¿Orgullo y responsabilidad a partes iguales?

La responsabilidad se nota. Casi en cada momento del día vas pensando en la Cofradía, pero se hace con mucha ilusión porque es un orgullo.

En estas fechas, ¿es casi un primer trabajo?

Se podría decir que sí, lo que pasa es que no tengo tantos días libres para dedicarle. Pero se dedicará todo el tiempo necesario, aunque sea quitar horas de descanso.

Su historia en la Semana Santa empieza hace muchos años...

Sí, era pequeñito. He ido creciendo siempre dentro de la Cofradía del Resucitado. Estoy inscrito desde los 10 años. Fui Consiliario con 18 años y unos años después Mayordomo. Hace 12 años entré a formar parte de la Cofradía y al año siguiente secretario general. Luego fui Primer Mayordomo, aunque lo tuve que dejar por asuntos familiares. En el pasado proceso electoral, los hermanos pensaron que podía ser Hermano Mayor y aquí estoy. Estoy tranquilo, porque he formado el mejor equipo posible y vamos a hacer que la Cofradía sigue creciendo.

¿Tenemos la mejor Semana Santa del mundo?

Indudablemente, porque la nuestra es excelente aunque las otras sean muy buenas.

¿Se le puede sacar un mayor rendimiento?

La excelencia no la exportamos lo suficiente y será culpa de todos. No se trata de buscar culpables. Esta Semana Santa que saca a las calles de una forma excelente la Pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor de una forma cronológica tan exacta que hay que exportarla. Es verdad que no tenemos la publicidad o la fama de Sevilla, pero tampoco de otras que son más austeras que las nuestras. Nosotros debemos hacer que se nos conozca más fuera de nuestras fronteras, porque en Cartagena sí es conocida. El colectivo que viene a vernos debe ir más allá. Viene gente a vernos y los cruceros también pueden ayudar. El impacto económico está en torno a los quince millones de euros, según el estudio de Agustín Esparza. De eso no se traslada nada a la Semana Santa, algo que nos haría crecer y supondría más visitantes y más inversión en la ciudad.

Parte de ese dinero vendría bien para la función social que cumplen...

La obra social es fundamental. Este año por ejemplo hemos tenido mucha respuesta en nuestra campaña de recogida de Navidad. El año que viene a lo mejor hacemos una recogida de juguetes personal. La Junta de Damas da apoyo a la Hospitalidad de Santa Teresa y otras entidades. Todo eso sale de nuestro esfuerzo.

¿Qué proyectos cree que mejorarían la Semana Santa?

El Museo es muy importante, porque ahora tenemos dispersas las muestras por las capillas y todo es importante. Un lugar conjunto para mostrar de forma uniforme lo que representamos y cómo lo representamos, sería clave. La luz, el orden, el color... es lo que nos hacen diferentes y todo junto daría una mayor posibilidad al visitante de saber lo que se puede encontrar en Semana Santa.

Hace unas semanas visitaba el patrimonio de la Semana Santa de Lorca, ¿Es capaz de salir de viaje en Semana Santa?

Las de Lorca las he visto, porque he vivido cuatro años allí y la vi dos veces hace treinta años. Jueves y Viernes Santo, terminaba y te venías para ver al Resucitado.

Dentro de su Cofradía, ¿cuáles son los objetivos a corto y medio plazo?

Mi principal objetivo no es algo que se vaya a conseguir a corto plazo porque lo que pretendo es la integración de todos los hermanos de las agrupaciones



Fotografía:
Paloma Pérez

dentro de la Cofradía, que ahora mismo no lo estamos. Hay hermanos de pleno derecho y otros que no. Es importante que lo seamos todos y pensemos en Cofradía. Ese es mi trabajo ahora, pero es una labor a largo plazo que a lo mejor, ni la puedo culminar. Cada granito de arena que se ponga es importante. Las cosas no salen de un día para otro y lo mejor es hacer cositas pequeñas que mañana sirvan para seguir.

La Semana Santa de Cartagena es integradora con la mujer, pero usted ha dado un paso más.

No creo que se trate de nada tan importante por mi parte. El hecho de que nuestro primer mayordomo sea nuestra primera mayordomo. A la hora de formar el equipo de la junta directiva, pensé que Emilia Agüera era la persona adecuada para ese cargo. Cuando me propusieron presentarme ya había pensado en ella y lo tenía tan asumido que es algo que me parece normal.

Va a vivir la Semana Santa de manera especial...

Lo viviré de forma diferente. Hay trabajo como siempre y más agenda. Cualquier problema te lleva a tomar decisiones y tendré que estar preparado.

¿Cuál es su momento de la procesión del Domingo de Resurrección?

Siempre he estado dentro de la procesión. No tengo un sitio especial en concreto. Solo me he perdido una porque iba en silla de ruedas y la vi en la puerta de Santa María. La recogida de la Virgen del Amor Hermoso es mi momento, aunque también es muy especial el paso por la Basílica de la Caridad.



Restaurante Asador La Cueva
Calle Mayor, 199. Molinos Marfagones. Cartagena
968 20 86 28

Aportaciones de la Semana Santa de Cartagena a la igualdad

La igualdad entre hombres y mujeres como cofrades es ya casi una realidad en la Semana Santa de Cartagena. Lejanas quedan aquellas épocas en las que a las mujeres en nuestras cofradías se les vetaban cargos, dignidades y una participación activa, permitiéndoseles tan solo desarrollar un papel limitado a colaborar como costureras o bordadoras, desempeñar funciones de culto, o a realizar la labor de camareras de las imágenes sagradas.

Durante décadas tan solo pudieron aspirar a ser incondicionales acompañantes de los cofrades varones, situación que afortunadamente en nuestra Semana Santa ha ido evolucionando hacia una plena y activa participación de la mujer.

El primer paso significativo dado a favor de la integración de la mujer como cofrade en Cartagena se produce a mediados del siglo XX gracias a la Cofradía del Resucitado, que en el año 1945 crea el primer tercio femenino para la agrupación de la Virgen del Amor Hermoso, iniciativa que nace en esta nueva cofradía creada en 1943. Tercio de una agrupación que hasta fechas muy recientes siempre ha estado presidida y dirigida por hombres.

Tuvieron que pasar casi tres décadas para que marrajos y californios incorporaran también a la mujer en sus tercios de penitentes. Así en 1970 lo marrajos constituyen la primera agrupación femenina de esta cofradía, conformada y gobernada exclusivamente por mujeres, la de La Verónica, que fue fundada inicialmente como masculina en 1943, siendo filial entonces de la Agrupación del Descendimiento. La constitución de esta agrupación, al ser exclusivamente femenina y dirigida por mujeres, posibilitó también, por vez primera, el acceso de una mujer a la junta de gobierno de una de nuestras cofradías, la Marraja. Un año más tarde, en 1971, en esa misma cofradía se crea la primera agrupación mixta de la Semana Santa de Cartagena, la del Cristo de Los Estudiantes, que por imperativo de la Cofradía Marraja

tuvo que separar en la procesión a sus componentes, organizando sus tercios en uno masculino, que procesionaba al Cristo de Medinaceli, y otro femenino, para el grupo de Las Santas Mujeres.

Pocos años después, en 1978, se constituye el que será el primer tercio mixto de nuestras procesiones, el de la Agrupación del Cristo de la Flagelación (Californios), que admite en su tercio la participación tanto de hombres y mujeres en igualdad. Ese mismo año también se incorpora a esta cofradía un tercio femenino, filial a la Agrupación de San Juan Evangelista, el de San Juan en el Juicio de Jesús, que procesiona el Miércoles Santo.

A partir de los años noventa proliferará la creación de tercios filiales femeninos en las agrupaciones que desde su origen solo acogían componentes y tercios exclusivamente masculinos, permitiendo así el acceso de la mujer como penitente en agrupaciones masculinas, aunque seguirán manteniendo en ellas la formación de sus tercios titulares tan solo para hombres.

A principios de esa década, en 1991, por fin a la Agrupación de Los Estudiantes se le permite que sus dos tercios se conviertan en mixtos. También en la década de los noventa la incorporación de nuevas agrupaciones amplía las posibilidades de acceso a la mujer, ya que todas ellas se constituyen desde su origen como mixtas, tanto en sus filas de penitentes como en sus directivas. Otras agrupaciones, cuyos tercios hasta esa época eran masculinos, incorporan a la mujer y sus tercios pasan a conformarse como mixtos.

Así desde los años noventa se inicia una lenta y gradual incorporación de las cofrades a las juntas directivas de sus agrupaciones y cofradías, otorgando por vez primera a la mujer rangos de consiliario, comisario o mayordomo, necesarios para ostentar cargos de responsabilidad dentro de las cofradías.

Pero el paso más firme dado por nuestra Semana Santa en pro de la igualdad se produce con el acceso de las cofrades cartageneras como portapasos en nuestras procesiones, en 1997 cuando se crea el primer grupo femenino de portapasos, el del trono de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen, de la Agrupación del Ósculo.

Con el inicio del siglo XXI tiene lugar otro hecho especialmente significativo, cuando en el año 2000 una mujer es designada por vez primera por un Hermano Mayor en un cargo de libre designación y responsabilidad en su Junta de Gobierno, hecho que tendrá lugar en la Cofradía California. También los Californios desde 2004 contarán

por vez primera con una mujer como presidenta de una de sus agrupaciones, la del Prendimiento.

Otra aportación a la igualdad será la creación en ese mismo año 2004 de la Asociación Mujeres Cofrades de Cartagena, que nace por la inquietud de un grupo de cofrades de dar a conocer la implicación de la mujer en el ámbito cofrade cartagenero, y muy especialmente en otras ciudades españolas, sobre las que se tiene noticias de que su situación sigue siendo aun lamentablemente discriminatoria. En el año 2009 se producía una noticia que ponía especialmente de manifiesto la evolución del apoyo y reconocimiento de nuestras cuatro cofradías a favor de la mujer y su integración en todas las actividades de nuestra Semana Santa; el nombramiento por vez primera de una mujer como pregonera de la misma, hecho se repetirá en el año 2012.

Otro hito logrado a favor de la igualdad ha sido la creación del primer grupo mixto de portapasos de nuestras procesiones, en las que desde 2016 cada Miércoles Santo el trono de La Sentencia de Jesús es portado por hombres y mujeres en igualdad, así como también la incorporación de mujeres en su Tercio de Granaderos.

La aportación más reciente se ha producido el pasado año 2018, en el que por fin una mujer entra a formar parte de la Junta de Cofradías, al ser nombrada Mayordomo Principal del Resucitado.

Por todo ello, y gracias a todas las actuaciones realizadas por nuestras agrupaciones y cofradías, podemos afirmar que la mujer está plenamente integrada como cofrade, aunque, sin embargo, aún queden en ella flecos de "desigualdad".

Desigualdad que encontramos en algunas agrupaciones que mantienen tercios filiales femeninos e impiden que la mujer pueda procesionar ante el titular de su agrupación, argumentando que la formación mixta en nuestros tercios podría dañar la perfección de su ordenado desfile. ¿Acaso esa perfección se ve dañada en los piquetes militares mixtos que acompañan nuestras procesiones?

Se sigue manteniendo un bajo porcentaje de presencia femenina en los principales cargos de responsabilidad de cualquiera de nuestras cuatro cofradías.

Desigualdad que se pone de manifiesto también en el hecho de que en los 38 años de historia del "Premio Procesionista del Año" aún no se haya designado a una mujer.

A pesar de todo la Semana Santa de Cartagena ha sido y es ejemplar por sus aportaciones a favor de la igualdad entre sus cofrades, hombres y mujeres que JUNTOS perpetúan y hacen posible la tradición cofrade cartagenera y sus magníficas procesiones.

María Victoria Botí Espinosa

TECHNOSPAIN.ES
MÓVILES, TABLETS ACCESORIOS, FUNDAS

TU TIENDA DE MÓVILES EN CARTAGENA





XIAOMI MI 9



REDMI NOTE 7



AMAZFIT VERGE

En **Technospain** te ofrecemos desde el año 2013 los mejores móviles del fabricante Xiaomi, disponemos de todo el ecosistema de Xiaomi y sus accesorios; relojes Amazfit, Mi Band, Stratos y toda la domótica y gadgets (auriculares, altavoces, vacuum, cámaras y sensores...)

Las mejores ofertas de Cartagena en teléfonos y tablets de marca Samsung, Apple, Huawei y Meizu.









info@technospain.es
628 82 03 38

Avenida Venecia 13D
Polig. Residencial Santa Ana
Cartagena-Murcia



technospain



@technospain



technospainmultimedia

Un aniversario con retorno a los orígenes

La bella Semana Santa de Cabos de Palos está de aniversario. Cincuenta años contemplan a una de las grandes tradiciones para el Jueves Santo, que cuenta con la participación de mucha gente que deja Cartagena, por unas horas, para sumergirse en el natural esplendor de su cortejo pasional. Lo celebran por todo lo alto y eso les va a llevar a retornar a los orígenes pescadores de la misma.

La Cofradía del Santísimo Cristo de los Pescadores de Cabo de Palos fue fundada en el año 1969, por el que fué el primer Hermano Mayor Miguel Salas Coy. En esta edición tan especial cambia el recorrido para terminar en la Lonja y no en la parroquia, desde donde un año más se iniciará el cortejo. Será el próximo 18 de abril, una cita para poner en la agenda y dejarse atrapar por el mar y sus gentes.

Dan un giro al atractivo turístico de la procesión que se convertirá en referente del mundo de la Semana Santa para próximos años, si es que era posible sumar más encantos.

Apuestan por la recogida pescadora con un encuentro entre la Virgen y su hijo, una ofrenda al pescador ausente y una Salve todo entonado a orillas del mar al amparo de la luz de la luna y el sonido de las olas, invitando a todos quienes la hayan visto a repetir por lo singular del escenario y los que no, a sumarse a los fieles.

Singularidades

Al ser una procesión de origen pescador, el cortejo lo abren el sonido de las caracolas de mar, que trabajadas por manos curtidas en el día a día y transmitidas de padres a hijos, suenan anunciando el inicio de la procesión. Pescadores del pueblo generación tras generación son los encargados de hacerlas resonar tras la Misa anunciando la salida de la Iglesia.

Lucen vestuarios que combinan el amarillo y el azul, colores que reflejan el sol y el mar, que tanto pueden asociarse a Cabo de Palos.

Los niños pescadores, que van ataviados con chubasqueros amarillos, farolillos y la medalla de la Cofradía, son los primeros en salir a las calles dando el sentido marinero a este cortejo pasional desde los inicios de la Cofradía.

En Cabo de Palos hay una cofradía y cinco agrupaciones que trabajan de forma unida. Cuentan con 350 cofrades, pero la población se multiplica en un Jueves Santo muy marinero. De hecho, la salida es uno de los puntos álgidos, donde muchísimas personas se agolpan para vivir de cerca ese espectacular inicio tras apertura de las puertas con el retumbar de las caracolas haciendo vibrar los corazones de los allí presentes.



La Calle Aurelio Mendez, llamada calle de los pescadores, es otro de los puntos especiales, junto al Paseo de La Barra. Este año se suma la recogida en La Lonja.

Otra de las peculiaridades que la hacen singular es que las tallas y los tronos son de tamaño medio, no superando los 20 portapasos cada uno.

Por lo especial de la efeméride, este año la Santa Misa la ofició el Obispo de Cartagena y fue su Hermano Mayor, Pedro Solano Moreno, el que pregonó la Semana Santa el pasado 23 de marzo.

Además, será la oportunidad ideal de realizar unas jornadas de puertas abiertas durante el Viernes Santo y el Sábado Santo. De 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas, para que todo el mundo pueda admirar la belleza de los cuatro tronos, que permanecerán en la Lonja tras la recogida.

Composición de la procesión

- Guión cabeza del cortejo
- Caracolas
- Soldados Romanos

Agrupación del San Pedro

-Sudario, Niños pescadores, 2 tambores y un timbal, Representación de San Pedro Cartagena, Portapasos y Trono.

Agrupación Jesús Nazareno

-Sudario, Capirotes, 2 tambores y un timbal, banda de música, portapasos y trono del Jesús Nazareno, nazarenos morados.

Agrupación Cristo de los Pescadores

-Sudario, Capirotes, tres cojines con la corona de espinas, esponjas y clavos. 2 tambores y un timbal, banda de música, Hermano Mayor, párroco y autoridades, portapasos y trono.

Agrupación de la Virgen Dolorosa

-Sudario, Capirotes, Manolas, Portapasos y trono, promesas, piquete.

Durante el recorrido hay cuatro saetas en la salida, una para cada imagen. Posteriormente hay dos en la Calle Aurelio Méndez a la Virgen y al Cristo de los pescadores. Una más sonará al principio del Paseo de la Barra, otra muy especial en Taberna del Puerto mientras San Pedro mira al mar y una al Jesús en la entrada a la Pescadería.

Recorrido

A las 20.30 horas arranca el cortejo. Salida de la Iglesia Santa María del Mar, Paseo del Puerto, c/ Aurelio Méndez, c/ Sirio, c/ Marín (sentido hacia el puerto), Travesía Marín (Paseo del Puerto), c/ del Faro (Paseo de la Barra), c/ los Palangres (Paseo del Puerto), encuentro (en el muelle de espera) de la Santísima Virgen Dolorosa con nuestro Padre Jesús Nazareno, entrada (recogida) a la lonja de los Pescadores tras cantar la Salve.

Los hermanos cofrades que quieran salir en próximos años pueden hacerlo a través de: secretaria@cofradiacristospescadorescabopalos.com



Semana Santa con denominación de origen

Cada Semana Santa tiene su encanto y este año nos acercamos al campo de Cartagena. Allí prácticamente colabora todo el pueblo de forma directa o indirecta para representar la espiritualidad en unas procesiones tremendamente especiales. Nos detenemos este año en Balsicas y en Dolores de Pacheco.



Balsicas

Los desfiles procesionales tienen su origen en 1987, año en el que se fundó la Cofradía del Cristo del Consuelo. Existen ocho cofradías en constante crecimiento. Forman parte de su Semana Santa la Cofradía del Cristo del Consuelo, que desfila el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección con la Cruz Triunfante. La segunda es la Cofradía de la Santísima Virgen Dolorosa, que sale a las calles el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección.

La Cofradía de San Juan, Viernes Santo y Domingo de Resurrección. La Cofradía del Santo Sepulcro que procesiona en el Viernes Santo. La de la Piedad, que no sale a hombros, y desfila el Viernes Santo. La Cofradía del Domingo de Resurrección. La de Jesús Nazareno, (Viernes Santo y Domingo de Resurrección) y La Verónica, con igual participación (todos sus componentes son mujeres, incluidas las costaleras).

En el Domingo de Ramos, los niños son los protagonistas junto a una burrica pequeña. Aunque todas tienen su propia importancia, la principal es el Viernes Santo para cerrar con el domingo de resurrección. Balsicas une a los pueblos colindantes. Salen entre cofrades y costaleros, unas 80 personas por cofradía. Unas quinientas personas, de una población de los 3.500 censadas.

La Semana Santa allí es más cercana, aunque están orgullosos del orden de sus cortejos.

Dolores de Pacheco

La de Dolores de Pacheco es una Semana Santa atractiva y en la que colaboran todos. Se unen dando lo mejor, porque por la zona en la que se enclava atrae a mucho público.

Una de sus peculiaridades es el Viernes de Lázaro, primera procesión en la que sale una representación de la Cruz y la lleva la Cofradía del Cristo del Crucificado que procesiona luego el Jueves Santo.

Tienen procesiones también el Viernes de Dolores, el Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

Desde la distancia, se fijan en Cartagena como espejo al que seguir por el orden, la forma de llevar los tronos, la música e incluso la forma de vestir de sus penitentes

Participan seis cofradías y en cada una hay unas 60 o 70 personas que salen activamente, para un pueblo de 2000 habitantes. Sale la mitad del pueblo.

Entre su público fiel están los residentes extranjeros en zonas colindantes, aunque mucha gente de diferentes pedanías cercanas se implican con Dolores de Pacheco.



LO MEJOR

muebles & decoración
CTRA. MAZARRÓN BDA SAN JOSE OBRERO
CARTAGENA 968 53 50 83

PARA TI

SILLON RELAX 225€

SOFA 3 PLAZAS 269€

MESA 82€

SILLON GAMING 99€

MESA COMEDOR 99€

JUEGO MESAS 119€

SILLA 29€

COLCHON 150 249€

ARMARIO CORREDERAS 255€

SILLON 96€

APARADOR 345€

Novedades de las cofradías

California

La Agrupación de Santiago Apóstol. Ha editado un CD del concierto de marchas de Semana Santa celebrado el 10 de marzo. Se interpretan las marchas que les acompañan en los desfiles, a cargo de la Sociedad Unión Musical la Constancia de Catral. También han organizado la III Edición de la exposición de pintura y fotografía Apasionarte, de artistas de la Región. Es de corte benéfico para costear el conjunto escultórico de El Lavatorio de los Pies del imaginero Romero Zafra. Estas imágenes acompañarán al Tercio Femenino de la agrupación en los futuros desfiles del Miércoles Santo. La Agrupación de San Pedro Apóstol. Nuevas puntas de vara del trono de la Imposición del Primado. Nuevos Fajines de los porta pasos del Miércoles Santo. Trono del San Pedro. La Agrupación de San Juan. Renovación imagen del Archivo-Museo Julio Ortuño. Adecuación sistema de elevación y anclaje trono-chasis del trono de San Juan. Renovación alumbrado de cera del trono y hachotes de la Vuelta del Calvario. Renovación de los Capuces de los distintos tercios de la Agrupación. La Agrupación de La Virgen del Rosario. Nuevos candelabros del orfebre cordobés José Navarro. Hay siete nuevos, porque se están renovando desde hace tres años y se seguirá en los próximos. La Agrupación de la Oración en el Huerto. En el Domingo de Ramos, los tambores serán niños

menores de 14 años. La Agrupación del Cristo de la Fragelación. Mejoras en el vestuario infantil, aunque todos los esfuerzos se centran en el aniversario que será en el 2021. La Agrupación de la coronación de espinas. Introducción de espuma técnica a las varas de atrás de debajo del trono del Sermón de la Montaña. La Agrupación de los soldados romanos. Han ido a Alcoy a por cascos para el tercio infantil. Nuevas muñequeras y le han dorado a los petos del tercio infantil. La Agrupación de la Santa Cena. Han hecho un enorme esfuerzo con el Trono del Cristo de los mineros. Se ha instalado un cuadro eléctrico nuevo mucho más seguro y que hará que el resto de cambios luzcan más, porque han cambiado toda la iluminación externa por luces led que van a hacerla más espectacular. Además, han reformado los candelabros e incluso la base, que ahora es de cristal. Precisamente el cristal será protagonista porque se han cambiado las tulipas con un molde diseñado en Alcantarilla y también brillarán con luz propia las nuevas lágrimas del trono hechas con cristal de roca y swarovski. Además, este año también el jueves saldrán con la escolta de la Base de submarinos y como agradecimiento la Virgen del Pilar de la base irá en el trono, aunque solo se verá la Virgen.

Resucitado

La Agrupación de Nuestro Padre Jesús Resucitado. Renovación y sustitución de tulipas para el trono del Titular de la Cofradía, con cambio de la tonalidad del color azul actual de las tulipas. Agrupación de Jesús a Santo Tomás elaboración de nuevo halo para la imagen del Santo, la diferencia con la actual aureola es que ésta se realizará a doble cara, basado en el diseño que en su momento hizo D. José Martínez Escolar. Este año además; van a sacar aroma de narcisos en el trono del Titular. Los dos tronos saldrán con las varas y cajones acolchados para mayor comodidad de los portapasos. La Agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso. Realización de un nuevo fajín para la imagen de la Santísima Virgen, dicha innovación se realizará con el fin de aumentar y engrandecer el ajuar de la misma, y ha

sido diseñado por D. Pedro Giménez Saura. Restauración y mejora de los hachotes y varas de su tercio debido principalmente a la oxidación y pérdida de brillo de los cabezales del mismo, también se contempla la sustitución del remate de dicho hachote. Confección de nuevas galas para los tambores que marcan el desfile de la Agrupación, bajo diseño que realizó en su día D. Salvador de la Cerra. La Agrupación de la Aparición de Jesús a María Magdalena, presenta proyecto de guión-gallardete para la identificación del grupo de acompañamiento de la Autoridad Portuaria que desfila en formación delante del trono de la Agrupación, ha sido diseñado por D. Pedro Giménez Saura.

Marraja

Comisión de Guiones de la Cofradía. Nuevas varas que portan los guiones, compuestas por un cáliz sobre el que se sitúa una cruz latina en cuyo centro se encuentra el escudo de la Cofradía Marraja.

Novedades de las Agrupaciones. La Agrupación del Santo Cáliz: Seis juegos nuevos compuestos de peto, mocho y cingulo para el grupo de tambores. La Agrupación de los Estudiantes. Cristo de Medinaceli y Santas Mujeres: Nueva campana y soporte de la misma en el trono de las Santas Mujeres. La Agrupación de San Juan Evangelista: Inclusión de batería de litio para los tronos de San Juan. Nuevo cingulo para procesionar con la imagen de San Juan en la madrugada de Viernes Santo. La Agrupación de la Stma. Virgen de la Soledad: Nueva túnica de la Stma. Virgen Dolorosa, réplica fidedigna de la confeccionada en 1991 bajo dibujo de Balbino de la Cerra y bordado de Encarnita Bruna García de las Bayonas, quien se ha encargado de esta nueva, terminada tras dos años de ejecución. Nueva campana y soporte de la misma en el trono de la Stma. Virgen Dolorosa. Sexta vara en el trono de la Stma. Virgen Dolorosa. Se incluye una réplica de la Corona de la Virgen sobre las varas de banderines, realizados en cobre y bañados en oro de 24 quilates. Restauración de la imagen de la Virgen de la Soledad de los Pobres, realizado por el Centro de Restauración de la Región de Murcia. Supresión del traslado de la Soledad de los Pobres por hallarse la imagen en la Capilla de la Cofradía y no en la iglesia de San Diego. La Agrupación de la Sta. Agonía, Vera Cruz y Condena de Jesús: Nuevos fajines

para el tercio de la Santa Agonía, bordados por Carmen Morales sobre dibujo de José Ramón Ballesta en 1985 para el tercio de la Vera Cruz. Sustituyen a los realizados en 1975 por Anita Vivancos. Nuevos capuces para el tercio de la Vera Cruz, realizados por Eduardo Vilar. Restauración del sudario del tercio de la Sta. Agonía (Anita Vivancos, Balbino de la Cerra, 1964) por Juan Luis Aguirre de la Monja. Reforma del varal del sudario de la Sta. Agonía, por Manuel Vila. Restauración de los incensarios de los monaguillos de los tres tercios, por Manuel Vila. La Agrupación de la Stma. Virgen de la Piedad. Nuevo sistema de iluminación del trono del Viernes Santo, pasando a tecnología led. o Restauración de los fajines del vestuario de la banda de música. La Agrupación del Santo Enterramiento de Cristo: Inclusión de monaguillos y confección de nuevo vestuario. Consta de túnica color hueso y botones negros, fajín con bordado del escudo de la agrupación, capeta negra con vueltas blancas y capucha con borla, zapatillas negras con hebilla y lazo color hueso. Nuevas hebillas con el escudo de la agrupación para el tercio de penitentes. La Agrupación de Soldados Romanos: Se estrenan diez cascos nuevos, cuatro lanzas con puntera y remate. 400 nuevas plumas para cascos de músicos y tambores, así como mejorar algunas de la escuadra.



Tenemos el vehículo que necesitas!

Y ahora también tu Taller de Confianza!

unafurgo
ALQUILER Y RENTING DE VEHÍCULOS

TURISMOS FURGO PEQUEÑA

FURGO MEDIANA 5 PLAZAS

9 PLAZAS GRAN VOLUMEN

605 50 80 50
unafurgo.com

RENT A CAR RENT A VAN

AVDA. BRUSELAS PARCELA 143 NAVES 5B Y 6 | FRENTE A GASOLINERA ROYMAGA. POL. CABEZO BEAZA | CARTAGENA

La semana cartagenera por excelencia



Desde el Viernes de Dolores y hasta el próximo Domingo de resurrección tenemos el lujo de poder disfrutar en las calles de nuestra ciudad milenaria de las mejores procesiones de Semana Santa, siendo declaradas estas fiestas de interés turístico internacional desde 2005.

Cartagena y los cartageneros salen a la calle para vivir esta semana al máximo, llenando las calles del centro, pero no me gustaría pasar por alto las procesiones que se realizan en distintas diputaciones del municipio destacando las de Cabo de Palos, El Albujón o Alumbres entre otras.

Todos podemos sentir el ambiente de las calles cartageneras en esta semana de pasión, que pretendemos recordar la muerte y resurrección de Jesucristo, y que año tras año se ha ido convirtiéndose en una tradición y símbolo de nuestra ciudad portuaria.

Me gustaría que todos pudiéramos de nuestra parte para poder disfrutar de esta Semana Santa con la responsabilidad que nos caracteriza y garantizando en todo momento un comportamiento cívico y respetuoso, cumpliendo toda la normativa de tráfico, seguridad y/o evacuación.

La Policía Local y los demás servicios de emergencias verán reforzados sus servicios para trabajar durante estas fiestas para solventar cualquier tipo de incidente que pueda ocurrir.

Por todo ello me gustaría que tuvieras en cuenta los siguientes consejos:

- Evita los tumultos y seguir la procesión desde una distancia prudente.

- Respeta las zonas de evacuación y recuerda que no pueden dejar carros de niños o cualquier elemento que perjudique la salida.

- Enseña a tus hijos a que hacer si se pierden, recomendándoles que se acerque a un policía y le diga su nombre, el de sus padres y un número de teléfono.

- Si vas a ver las procesiones desde un balcón ten en cuenta la capacidad del mismo para evitar que se colapse.

- No contribuyas al tumulto ya contra más espacio haya entre las personas, más seguridad.

- No veas las procesiones desde lugares susceptibles de caída, tales como barandillas, muros o farolas.

- Ante cualquier emergencia no dudes en llamar al 112, comunicar a la Policía o miembros de Protección Civil.

- Recuerda que está totalmente prohibido consumir alcohol en la vía pública a excepción de terrazas y veladores hosteleros.

- Contribuye en la limpieza de la ciudad utilizando las papeleras y contenedores de basura orgánica.

- Durante las fiestas ampliarán los horarios de los autobuses urbanos, lo que es una opción muy recomendable para evitar atascos, cortes de calle y estacionamientos prohibidos en doble fila.

Víctor Javier Navarro



GESTORIA - INMOBILIARIA - SEGUROS

ALVERA GESTIÓN

En Alvera Gestión nos dedicamos a toda clase de gestiones:

- Nacionalidades
- Tramitación de Herencias y Pensiones
- Declaraciones de Renta y Asesoría Jurídica
- Gestiones Inmobiliarias y Peritaciones
- Seguros
- Tráfico

Para más información, contacta en gestoria@alvera.es
www.alvera.es · 968 50 28 80 · Plaza del Rey nº4 Bajo

Guía Semana Santa

Sábado de Pasión / Traslados

18:00 h

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Desde la Iglesia de Santo Domingo.

Itinerario: Mayor, Plaza San Sebastián, Jara, Campos, San Francisco, Plaza San Ginés, Duque, Plaza de la Merced, San Diego, Plaza Bastarache, Avda. Trovero Marín, Puente de Mompeán, Paseo de las Delicias.

20:30 h

Santísimo Cristo de la Sentencia

Desde calle Cristo de la Sentencia (Comisaría de Policía) hacia la Iglesia de Santa María.

Itinerario: Calle Menéndez Pelayo, Plaza de España (lado oeste).

19:00 h

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Desde la Iglesia de Santa María de Gracia hacia la ETS de Ingenieros Industriales.

Itinerario: Aire, Cañón, Príncipe de Vergara, General Ordóñez, Muralla del Mar.

20:45 h

Santísimo Cristo de la Misericordia

Desde la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia hacia Colegio Carmelitas.

Itinerario: Aire, Plaza de San Sebastián, Puertas de Murcia, calle del Carmen, Plaza de España (lado este) al Colegio de las Carmelitas.

03:30 h

Procesión del Santísimo y Real Cristo del Socorro

Desde la calle Sepulcro.

Itinerario: Calle de la Concepción, plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire a Iglesia de Santa María de Gracia, continuando por Aire, plaza San Sebastián, Honda, plaza San Francisco por su lado norte, Arco de la Caridad, San Vicente, plaza del Sevillano, Serreta, plaza de la Serreta a la Basílica de la Caridad, reanudándose la procesión al finalizar la misa por las calles Caridad, plaza de Risueño, Duque, plaza San Ginés y Concepción.

20:00 h

Santísimo Cristo de la Agonía

Desde Patronato del Sagrado Corazón de Jesús a la Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Saura, Plaza Roldán, Plaza de la Merced, Duque, Caridad, Caballero, Plaza San Francisco, Campos, Jara, Mayor, Medieras, Aire.

20:45 h

Santísima Virgen de la Esperanza

Desde el Colegio de las Carmelitas hacia la Iglesia de Santa María.

Itinerario: Plaza de España (lado este).

21:00 h

Santísima Virgen de la Vuelta del Calvario

Desde Parque de Artillería hacia la Iglesia de Santa María.

Itinerario: Plaza de López Pinto, Parque, Plaza Juan XXIII, Santa Florentina, Puertas de Murcia.

17:00 h

Ofrenda Popular a la Santísima Virgen de la Caridad

Desde la Plaza del Ayuntamiento.

Itinerario: Mayor, plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Sagasta, Carmen, Santa Florentina, Parque, plaza de López Pinto, Serreta, plaza de la Serreta a la Basílica de la Caridad.

18:00 h

Vía-Crucis del Santísimo Cristo de la Divina Misericordia

Desde su capilla en Plaza de la Merced.

Itinerario: Plaza de la Merced, Duque, plaza de San Ginés, San Francisco, plaza San Francisco, Arco de la Caridad, San Vicente, plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, plaza de Risueño, Duque a plaza de la Merced.

Viernes de Dolores

21:00 h

Procesión del Santísimo Cristo de La Misericordia y María Santísima del Rosario

Desde la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Plaza de Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



DIRECCIÓN GENERAL DE POLICIA CON Nº 1940
CONSEJERIA DE INDUSTRIA CON Nº 830726939

PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

968 32 10 99 - 608 25 82 58
609 60 50 60 - 608 33 75 85

TELMA SEGURIDAD, S.L.
PERONIÑO, 161 - Bº CONCEPCIÓN
30205 CARTAGENA (MURCIA)

Guía Semana Santa

Domingo de Ramos

17:00 h

Procesión de Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén

Desde la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastian, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

Lunes Santo

21:00 h

Procesión de las Promesas de la Santísima Virgen de la Piedad

Desde la Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de Risueño, Duque, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire. El trono de la Virgen alcanzará la Iglesia de la Caridad Sobre las 23:40h.

Martes Santo

Procesión de los traslados de los Apóstoles

El Encuentro de las tres procesiones se efectuará aproximadamente a las 21:00h, recorriendo las tres Agrupaciones la Calle Mayor, Cañón, Aire hacia la Iglesia de Santa María de Gracia.

20:50 h

Santiago Apóstol

Salida desde el Gobierno Militar.

Itinerario: Salida desde la Terraza del Santiago, en el interior del Antiguo Gobierno Militar (Muralla del Mar), hacia las calles de Príncipe de Vergara, Subida a las Monjas, Plaza del Ayuntamiento, Cañón, Aire, San Miguel, Campos, Plaza San Francisco (lado oeste), Ignacio García, Balcones Azules, Honda, a Plaza San Sebastián.

20:50 h

San Juan Evangelista

Salida desde el interior del Parque de Artillería.

Itinerario: Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, y en la Real Basílica de la Caridad ofrenda Floral a la Santísima Virgen de la Caridad. Continuando el cortejo por Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, a Plaza de San Sebastián.

21:00 h

San Pedro Apóstol

Salida desde el interior del Arsenal Militar.

Itinerario: Calle Real, Castellini, Puertas de Murcia, a la Plaza de San Sebastián.

Miércoles Santo

17:45 h

Lavatorio de Pilatos

En la Plaza del Ayuntamiento.

21:00 h

Magna Procesión del Santísimo Cristo del Prendimiento

Desde la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Jabonerías, San Roque, Carmen, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

Jueves Santo

21:00 h

*20:45h Lectura del reglamento de la Procesión en el interior de la Iglesia

Procesión Solemne del Silencio y Santísimo Cristo de los Mineros

Desde la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia



CLUB DEPORTIVO SANTA ANA

Todo un Club para el deportista y la familia

7 pistas de pádel
10 pistas de tenis
2 pistas fútbol sala
1 pista baloncesto
1 pista squash

Parque infantil

Piscina cubierta
8 calles

Piscina olímpica exterior

Club Social
Restaurante

Sala de ciclo indoor
Sala de Baile
Sala Spartan
Tatami

Nuevo gimnasio ampliado

Abono Individual 258 €/año (21,50€/mes), Abono Familiar 393,60 €/año (32,80€/mes) para núcleo familiar con hijos hasta 25 años*. No se requiere pago anticipado salvo del 1/06 al 31/08. Incluye acceso al club, nado libre en piscinas y alquiler de pistas de raqueta. Para uso de luz y jugadores no abonados ver tarifas. Actividades deportivas no incluidas. Consulte condiciones*
Club Deportivo Santa Ana. Calle de Padua 2. Polígono Residencial Santa Ana. Cartagena. 968 53 08 52

Guía Semana Santa

El Encuentro entre N.P. Jesús de Nazareno y la Santísima Virgen Dolorosa se producirá a las 05:30h en la esquina del Palacio Aguirre, Museo Regional de Arte Moderno (MURAM). Una vez realizado el Encuentro seguirán en una única Procesión hacia la Iglesia de Santa María.

03:05 h

1ª Procesión. Procesión de la Verónica

Desde Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Plaza San Sebastián, Honda, Plaza San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Don Roque, lados norte, este y sur de Plaza de la Merced.

La Condena y la Caída pasarán por las calles Gloria y Saura para quedar detrás del Cristo de Medinaceli.

03:10 h

2ª Procesión. Procesión de N.P. Jesús de Medinaceli

Desde la ETS de Ingenieros Industriales (Antiguo Hospital de Marina).

Itinerario: Muralla de Carlos III, San Diego, Plaza de la Merced.

21:00 h

Procesión del Santo Entierro de Cristo

Desde Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Puerta de Murcia, Jabonerías, Puerta de Madrid, Carmen, Santa Florentina, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Plaza de Risueño, Duque, San Francisco, Campos, Jara, Aire.

Sábado Santo

Procesión de la Vera Cruz

19:00 h

1ª Procesión. Procesión de la Vera Cruz

Desde Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, San Miguel, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza de Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puertas de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire a Iglesia de Santa María.

19:10 h

2ª Procesión. Procesión de las Santas Mujeres

Desde el Rectorado de la Universidad Politécnica de Cartagena.

Itinerario: Puerta de la Misericordia, San Diego, Caridad e incorporación a la primera Procesión.

Viernes Santo

Procesión del Encuentro

03:30 h

3ª Procesión. Procesión de N.P. Jesús Nazareno

Desde la Pescadería, en Santa Lucía.

Itinerario: Calle del Jesús, Pinacho, Paseo Delicias, Puente de Mompeán, Avenida del Trovero Marín, Plaza de Bastarreche, San Diego, Plaza de la Merced.

03:45 h

4ª Procesión. Procesión de la Virgen

Desde Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Jara, Campos, Plaza San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Don Roque, lados norte y este de la Plaza de la Merced.

Domingo de Resurrección

10:30 h

Procesión de Nuestro Padre Jesús Resucitado

Desde la Iglesia de Santa María de Gracia (salida y recogida).

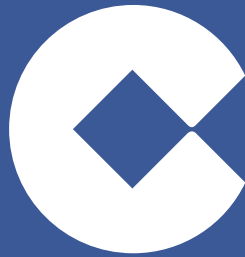
Itinerario: Aire, Jara, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza del Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Plaza de Juan XXIII, Santa Florentina, Carmen, San Roque, Sagasta, Puertas de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.

Repsol celebra con Cartagena las fiestas de Semana Santa



Inventemos el futuro





COPE

Cartagena 89.4 FM